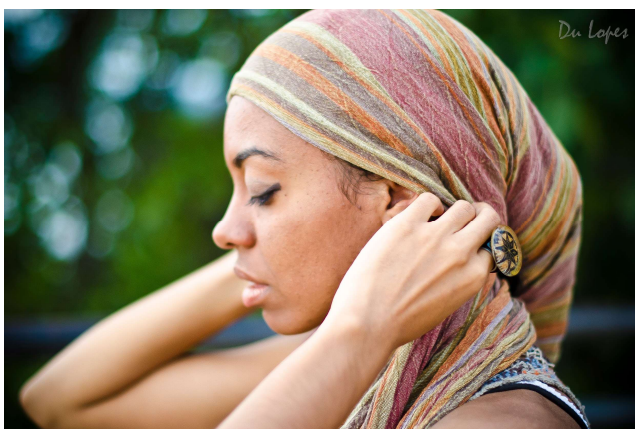


Naiara Lira

A artista e produtora cultural Naiara Lira começou a carreira musical aos 17 anos de idade e logo de início passou a ser sua própria produtora nos shows e eventos que realizava. Mulher negra, sempre busca projetos cuja linha de frente sejam empoderamento e representatividade de pessoas negras - especialmente mulheres - pessoas com deficiência, gordas e mulheres trans/ travestis. Atualmente, Naiara dirige sua própria produtora, *Lira Produções Socioculturais*, e é responsável por uma série de projetos tendo sido contemplada em 2020 pelo **Prêmio FAC Brasília 60 na categoria Produção Cultural**, conquistando o **1º lugar** das 281 inscrições. Foto: Du Lopes.



Mestra em Artes Cênicas com foco em Teatralidades Negras pela Universidade de Brasília **premiada pelo Prêmio UnB de Pós Graduação 2022** (ver pág 8 do link:

https://noticias.unb.br/images/Noticias/2022/Documentos/lista_vencedores_premio_UnB_PPG-retificadoDPG.pdf), Naiara é graduada em Letras Português pela UnB e em Música pela UniSaber, além de ter cursado Bacharelado em Artes Cênicas na UnB. Naiara morou dois anos nos Estados Unidos, adquirindo inglês fluente e desenvolvendo grandemente o espanhol estudado na faculdade, tendo vivido por três meses no Texas e trabalhando exclusivamente com latinos.

Trabalhos de maior relevância

. 2023

- Em janeiro fez a direção de produção do I FestLira - verão 2023. Evento que recebeu mais de 300 jovens acima de 17 anos em 6 dias com 48h de palestras e trocas com 23 profissionais de áreas diversas da cultura e 7 apresentações artísticas. O evento aconteceu entre os dias 23 e 28/01. Notícia: <https://www.correiobraziliense.com.br/cidades-df/2023/01/5066686-festival-oferece-bolsas-para-pessoas-negras-trans-indigenas-e-pcds.html>

Stories mostrando público, artistas e arte educadores do Festival: <https://www.instagram.com/stories/highlights/17866212935814202/>

- Em fevereiro, juntamente com Priscila Perez, foi mediadora de mesa representativa sobre acessibilidade na produção cultural no DF. A mesa, promovida pela OAB, teve como objetivo da mesa era escutar pessoas com deficiência em relação à acessibilidade de eventos culturais. Divulgação da OAB: <https://oabdf.org.br/evento/debate-mediado-acessibilidade-na-producao-cultural-do-df/>

- Em julho/ agosto fez a direção de produção do II Fest Lira. Evento com mais de 200 jovens acima de 14 anos em 3 semanas de oficinas, shows e palestras. O evento ocorreu entre 21/07 e 09/08. Minidoc ainda não está disponível mas estará em breve. Stories: <https://www.instagram.com/stories/highlights/18050597914461323/>

- Em agosto fez direção do produção da 1ª edição do projeto Centenário de Ruth de Souza, oficina de teatro para trabalhadoras domésticas com duração de uma semana e bolsa auxílio de R\$1000 para cada uma das 14 participantes. Minidoc ainda não está disponível mas estará em breve. Stories: <https://www.instagram.com/stories/highlights/17959024049504095/>

. 2022

- Em abril foi diretora do palco principal do Brasilia Moto Festival - BMF, evento que reuniu cerca de 30 mil motociclistas na Granja do Torto-DF durante 5 dias de evento.

<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2022/04/5001977-brasilia-moto-festival-agita-o-feriado-na-granja-do-torto.html>

- Em junho produziu o Festival de Dança Calefação no SESC Paulo Otran – Taguatinga-DF. O evento contou com chamamento público que selecionou 12 atrações em 2 dias de evento. <https://jornaldebrasil.com.br/entretenimento/eventos/calefacao-mostra-de-dancas-interativas/>

- Em agosto produziu a turnê de shows pelo DF de Martha Freitas, metade dos shows teve mote de acessibilidade total e contou com parcerias realizadas entre a APAE, Pestalozzi, Centro de Ensino Especial 02, entre outros. <https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2022/07/5025541-martha-freitas-leva-o-show-cancoes-e-impressoes-ao-sesc-garagem.html>

- Ainda em agosto produziu a gravação e lançamentos do 3º disco do guitarrista brasileiro Eudes Carvalho. O disco Dois Irmãos, de Eudes e Eudimar Carvalho, pode ser encontrado nas mídias e plataformas musicais: https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nMe9Aer2awz3C--Zp9WAYsKBHsGTY6E64

- Em setembro fez a direção de produção da exposição do pintor uruguaio Aldo Grau - Tiempo del Sur, um olhar revolucionário sobre as origens e tradições dos povos do sul em detrimento de seu complexo de inferioridade enquanto povos colonizados. Exposição gratuita em parceria com a Unidade de Atendimento Meio Aberto - UAMA Paranoá. <https://www.portalconteudo.com.br/post/exposi%C3%A7%C3%A3o-tiempo-del-sur-de-aldo-grau-chega-a-s%C3%A3o-sebasti%C3%A3o--df>

. 2021

- Em janeiro produziu a participação do Duo Camboatá no Festival Arte Como respiro, festival online patrocinado pelo Itaú Cultural. Divulgação: <https://www.itaucultural.org.br/musicos-apresentam-edicao-festival-arte-respiro>

- Em junho foi convidada pelo Festival Cena Contemporânea a participar de mesa de debate por ocasião do lançamento do livro Elaboração de Projetos para o Desenvolvimento de Agentes e Agendas de Daniele Sampaio. Faziam parte da mesa o ex-secretário de cultura do DF Guilherme Reis, além de outros nomes da produção cultural no Brasil como Rômulo Avelar, Lia Calabre e Mariana Soares. Live: <https://www.youtube.com/watch?v=VjI2iNa-iNk>

. 2020

- Em fevereiro atuou como produtora do bloco de carnaval brasileiro “Sereias Tropicanas”, sendo responsável pela banda de maioria negra em um dos maiores blocos LGBTQ+ do DF, responsável por reunir em torno de 27 mil foliões no carnaval de 2020. Ficha técnica da banda: https://www.instagram.com/p/B9CauZEhZyL?utm_source=ig_web_copy_link
Link ao vivo do Correio Brasileiro: <https://www.youtube.com/watch?v=PyoZk9TfLsw>

. 2019

- Em maio produziu lançamento e prensagem do disco “Moínho” da baixista e compositora Paula Zimbres sendo responsável tanto pela prensagem do disco quanto pelos shows de lançamento. Notícia: <http://www.desfrutecultural.com.br/paula-zimbres-faz-show-de-lancamento-do-cd-moinho/>

- De agosto a novembro produziu temporada do espetáculo “Auto da Catirina”, peça de cordel que exalta a história e a cultura nordestina. O espetáculo contou com palestras sobre o tema e visitou gratuitamente 5 escolas públicas do DF (Brazlândia, Guará, São Sebastião, Paranoá e Águas Claras). <https://www.instagram.com/autodacatirina/>
Notícia: <http://eixobsb.com/pordentro/o-auto-da-catirina-teatro-resgata-cultura-nordestina/>

- Em setembro produziu temporada de shows gratuitos e gravação de DVD do guitarrista Eudes Carvalho. Notícia: <https://www.ifb.edu.br/riachofundo/21997-campus-riacho-fundo-sera-palco-de-gravacao-do-segundo-cd-do-musico-eudes-carvalho>

- Ainda em setembro produziu a gravação e lançamento na internet de dois singles da cantora Martha Freitas em comemoração ao Dia Nacional da Pessoa com Deficiência. Notícia: <https://mistobrasilia.com/2019/09/19/cantora-lanca-dois-singles-para-marcar-o-dia-da-pessoa-com-deficiencia/>

- Em outubro lançou o “DVD Casa da Música”. O projeto idealizado, produzido e dirigido por Naiara Lira, é um documentário/ DVD sobre os 5 moradores de uma república de músicos da Granja do Torto - DF. O trabalho inclui videoclipes dos trabalhos individuais dos membros da casa. Notícia: <https://abrasilia.com/dvd-casa-da-musica-sera-lancado-dia-12-10/>

Link para assistir o DVD: <https://www.youtube.com/watch?v=z22CzrxlME&feature=youtu.be>

. 2018

- Produziu a gravação e lançamento do disco “Passos no Choro” da flautista Ana Cesário e da pianista travesti Flor Furacão. <https://anacesarioflautista.wixsite.com/site/passos-no-choro>

. 2017

- Produziu turnê de 10 shows gratuitos do disco “Candango” do saxofonista Felipe Vieira, pelas rodoviárias e feiras da Ceilândia, Gama e São Sebastião, além de shows no Teatro dos Bancários em parceria com 4 escolas públicas e o Centro de Ensino Especial de Deficientes Visuais (CEEDV). Foram mais de 500 jovens contemplados. Vídeo teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=Nsn3CZDnCtU>

. 2016

- Em maio produziu a publicação e lançamento do livro *Da Natureza dos Muros*, de Laura Moreira;

- Em outubro foi Assistente de Produção da Ópera *Lucia Lammermoor* na Funarte.

- Durante o ano, co-produziu os discos *Paisagem Sonora* do guitarrista Eudes Carvalho e *Primeiro Impacto* da cantora Virgínia Feu Rosa.

. 2015

- Produziu viagem e apresentação do Duo Camboatá no *Festival Ritmo Brazilian Day* em Sidney, Austrália. Notícia:

https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2019/02/16/interna_diversao_arte,737863/duo-camboata-une-musica-e-capoeira-em-apresentacoes-no-df.shtml

. 2004 - 2014

- Foi assistente de produção no evento *Bandolim Solidário* do instrumentista Hamilton de Holanda, contou com a participação da cantora Rosa Passos (2014);

- Produziu a gravação e lançamento do seu primeiro disco autoral *Retalhos*, lançado em agosto na cidade de Novi Sad, Sérvia e em novembro em Brasília juntamente com Raí Marques (2013); Notícia do festival: <https://www.youtube.com/watch?v=xHRXwQX1Ghg> Notícia do lançamento no DF: http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/programe-se/2013/11/26/noticia_programese,145575/cantora-brasiliense-naiara-lira-lanca-cd-no-clube-do-choro-veja-outro.shtml

- Em janeiro co-produziu sua própria turnê musical *Um Pouquinho de Brasil* pelas cidades de Rotterdam e Schiedam, Holanda (2012); Notícia: <http://www.esportecultura.com.br/2012/02/naiara-morena-e-o-clan-apresentam-o.html>

- Em agosto produziu sua ida, juntamente com dois músicos, para a terceira edição do festival de brasilidades “Dani Brazila” (Dias de Brasil), na Sérvia (2012); <http://danibrazila.org/download/Dani%20Brazila%202012%20booklet.pdf>

- Assumiu a co-produção do acordeonista Sivuquinha de Brasília (2011);

- Foi sua própria produtora em eventos particulares, bares e casas de show do DF (2004 - 2010).



Contatos:

www.naiaralira.com.br
liraproducoessocioculturais@gmail.com

@naiaralira.nl
+556198148 5793