Naiara Lira

A atriz, cantora, diretora e produtora cultural Naiara Lira começou a carreira musical aos 17 anos de idade e logo de início passou a ser sua própria produtora nos shows e eventos que realizava. Mulher negra, sempre busca projetos cuja linha de frente sejam empoderamento e representatividade de pessoas donas de **corpos dissidentes**: negras, indígenas, gordas, PcDs e mulheres trans. Atualmente, Naiara é CEO e diretora de produção da ***Lira Produções Socioculturais,*** sendo responsável por uma série de projetos. Em 2020 foi contemplada com o **1º lugar no Prêmio FAC Brasília 60** na categoria Produção Cultural, conquistado entre as 281 inscrições.

Em dezembro de 2021 Naiara se tornou **Mestra em Artes Cênicas** com a dissertação *A Raiva como Afeto: Produção Cultural, Processo Criativo e Acesso às Teatralidades Negras Brasileiras*. Em dezembro de 2022 a dissertação recebeu Menção Honrosa de Melhor Dissertação na grande área Letras, Linguística e Artes do **Prêmio UnB de Pós Graduação 2022**.

Em 2024, Naiara completa 20 anos de trabalho profissional em Produção Cultural.

Este portfólio se inicia apontando os projetos principais e links de comprovação dos trabalhos da proponente e logo em seguida, na pág 7, você encontra um **Índice** para encontrar informações.

Projetos em andamento

- "**A Empregada da Sufragista**", espetáculo do grupo Aisha, escrito por Naiara Lira e Gabi Porfírio, direção de Naiara Lira e atuação de Tainá Cary, Karine Araújo e Milca Orrico. A peça estreou em julho de 2019 com temporada de 4 apresentações e lotação máxima da casa. A equipe, formada exclusivamente por mulheres negras, realizou temporada gratuita no Sol Nascente, DF, eleita a maior periferia do Brasil em 2023. A equipe entregou 200 cestas básicas e 21 kits de material escolar para cada espectador da peça e para isso contou com uma vaquinha online.
Notícia:https://noticias.r7.com/distrito-federal/jornal-de-brasilia/a-empregada-da-sufragista-em-cartaz-no-espaco-canteiro-central-05082019
https://rdmnews.com.br/naiara-lira-leva-espetaculo-social-beneficente-ao-sol-nascente-no-segundo-semestre/
Fotos e vídeos curtos do espetáculo no Sol Nascente: https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MjgwNjIwNzI0MjM2MDkz?story_media_id=3456382497061676576&igsh=MTJrbGs3MDRva21sNQ==

- **IV Fest Lira, Jan 25** - Evento de capacitação profissional para produtores, técnicos, cenógrafos e aspirantes a, que recebeu mais de 2000 jovens em três edições (2023 e 2024). Seguindo o mesmo modelo do II Fest Lira, a edição receberá 4 oficinas de 20h de duração, 6 palestras e 9 shows musicais. Assista o minidoc do II Fest Lira:

https://www.youtube.com/watch?v=gY4wJ-cdeBo&t=159s

- **Centenário de Ruth de Souza, 3ª edição, Dez 24** - Projeto de sua idealização junto a dançarina Ivana Delfino. Residência artística para trabalhadoras domésticas com duração de 15h, bolsa permanência de R$1500 para 10 residentes e Mostra em teatralidades negras aberta ao público durante o encerramento.

Projetos Finalizados

. 2024

- Em junho foi **Jurada do Brasília Independente**, projeto que conta com o apoio da rede globo DF e visa divulgar e premiar em dinheiro musicistas e bandas locais. Notícia: https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2024/07/6890590-brasilia-independente-divulga-os-10-artistas-finalistas-de-2024.html
Jurada: https://www.instagram.com/p/C8NfibCvVQN/?igsh=dDJ0OTc1Y3liamx6&img_index=1

- Em julho foi **diretora de produção do III Fest Lira,** evento de duas semanas recebeu em torno de 1000 jovens aprendizes no Museu da República - semana 1 - e na Mostra Competitiva em teatralidades para corpos dissidentes - negros, indígenas, PcDs e trans - na semana 2. Realizado em parceria com ISBET – DF, um instituto de educação para o trabalho que atende com alta rotatividade jovens de todas as periferias do DF, desde 2017 milhares de jovens assistiram os espetáculos em parceria com a produtora. Fotos e pequenos vídeos do festival: https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDgyODUzMjMwNDgzMDUz?story_media_id=3403359765587538069&igsh=MW44bmIxbWduaDQ0aQ==

. 2023

- Em janeiro fez a **direção de produção do I FestLira - verão 2023**. Evendo que recebeu mais de **300 jovens** acima de 17 anos em 6 dias com 48h de palestras e trocas com 23 profissionais de áreas diversas da cultura e 7 apresentações artísticas. O evento aconteceu entre os dias 23 e 28/01.
Notícia:https://www.correiobraziliense.com.br/cidades-df/2023/01/5066686-festival-oferece-bolsas-para-pessoas-negras-trans-indigenas-e-pcds.html
Stories mostrando público, artistas e arte educadores do Festival: https://www.instagram.com/stories/highlights/17866212935814202/

- Em fevereiro, juntamente com Priscila Perez, foi **mediadora de mesa representativa sobre Acessibilidade PcD** na produção cultural no DF. A mesa, promovida pela OAB, teve como objetivo da mesa era escutar pessoas com deficiência em relação à acessibilidade de eventos culturais. Divulgação da OAB: https://oabdf.org.br/evento/debate-mediado-acessibilidade-na-producao-cultural-do-df/.

- Em março **produziu** o show Canções e Impressões da cantora PcD Martha Freitas na **APAE RJ.**
Divulgação: https://www.instagram.com/reel/CqJMt6oJWcz/?igsh=MWVkNGRscm5mNG9tNA==
https://www.instagram.com/reel/CqDINfHPNu4/?igsh=NWE2aThpazd6Nmdt

- Em julho foi **diretora de produção do II Fest Lira**. Evento de capacitação profissional para produtores, técnicos, cenógrafos e aspirantes a, que recebeu mais de 500 jovens durante 3 semanas em parceria com o ISBET -DF e IFB Asa Norte. Contando com 4 oficinas de 20h de duração, 6 palestras e 9 shows. Assista ao minidoc: https://youtu.be/gY4wJ-cdeBo

- Em agosto foi **diretora de produção do projeto Centenário de Ruth de Souza**, projeto de sua idealização junto com Ivana Delfino. **Residência artística para trabalhadoras domésticas** com duração de uma semana com bolsa permanência de R$1000 e show de talentos no encerramento. Assista ao minidoc da 1ª edição: https://www.youtube.com/watch?v=FcEDLzfAfXU

- Em setembro fez **direção de produção** do lançamento do **primeiro álbum do flautista Sérgio Morais, "Minha Vez"**. Gravação e prensagem também produzidos pela produtora. Notícia: https://www12.senado.leg.br/tv/programas/espaco-cultural-2/2024/03/flautista-e-compositor-sergio-morais-lanca-o-primeiro-album-minha-vez

- Em dezembro foi **diretora de produção do projeto Centenário de Ruth de Souza 2ª edição**. Notícia: https://blogdazuleika.com.br/2023/11/trabalhadoras-domesticas-do-df-sao-brindadas-com-artes-cenicas-no-centenario-ruth-de-souza/

. 2022

- Em abril foi **diretora do palco principal do Brasilia Moto Festival - BMF**, evento que reuniu cerca de 30 mil motociclistas na Granja do Torto-DF durante 5 dias de evento. https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2022/04/5001977-brasilia-moto-festival-agita-o-feriado-na-granja-do-torto.html

- Em junho **produziu o Festival de Dança Calefação** no SESC Paulo Otran – Taguatinga-DF. O evento contou com chamamento público que selecionou 12 atrações em 2 dias de evento. https://jornaldebrasilia.com.br/entretenimento/eventos/calefacao-mostra-de-dancas-interativas/

- Em agosto produziu a **turnê de shows pelo DF de Martha Freitas**, metade dos shows teve mote de **acessibilidade total**, reforçado pelo fato da cantora ser **cadeirante**, e contou com parcerias realizadas entre a APAE, Pestalozzi, Centro de Ensino Especial 02, entre outros. Os shows no RJ aconteceram na APAE em mar/23. https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2022/07/5025541-martha-freitas-leva-o-show-cancoes-e-impressoes-ao-sesc-garagem.html

- Ainda em agosto produziu a gravação e lançamentos do 3º disco do guitarrista brasiliense Eudes Carvalho. Mais um artista PcD produzido pela Lira. O disco *Dois Irmãos*, de Eudes e Eudimar Carvalho, pode ser encontrado nas mídias e plataformas musicais: https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nMe9Aer2awz3C--Zp9WAYsKBHsGTY6E64

- Em setembro fez a **direção de produção da exposição** do pintor uruguaio Aldo Grau - Tiempo del Sur, um olhar revolucionário sobre as origens e tradições dos povos do sul em detrimento de seu complexo de inferioridade enquanto povos colonizados. Exposição gratuita em parceria com a Unidade de Atendimento Meio Aberto - UAMA Paranoá. https://www.portalconteudo.com.br/post/exposi%C3%A7%C3%A3o-tiempo-del-sur-de-aldo-grau-chega-a-s%C3%A3o-sebasti%C3%A3o--df

. 2021

- Em janeiro produziu a participação do Duo Camboatá no Festival Arte Como Respiro, festival online patrocinado pelo **Itaú Cultural**. Divulgação: https://www.itaucultural.org.br/musicos-apresentam-edicao-festival-arte-respiro

- Em maio participou de live sobre Elaboração de Projetos Culturais com Flávio Nardelli da empresa Arte em Curso. Divulgação: https://www.instagram.com/p/COspDTctctN/
Live: https://www.youtube.com/watch?v=Imn87__QDuQ&t=954s

- Em junho foi **convidada pelo Festival Cena Contemporânea** a participar de mesa de debate por ocasião do lançamento do livro Elaboração de Projetos para o Desenvolvimento de Agentes e Agendas de Daniele Sampaio. Faziam parte da mesa o ex-secretário de cultura do DF Guilherme Reis, além de outros nomes da produção cultural no Brasil como Rômulo Avelar, Lia Calabre e Mariana Soares. Live: https://www.youtube.com/watch?v=VjI2iNa-iNk

- Em julho produziu o evento online em comemoração ao Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha 2021. O evento contou com 2 apresentações musicais e 2 oficinas de escrita automática de memórias e organização funcional dos ambientes de trabalho e moradia. A primeira dada pela professora de português Luciana Pacheco e a segunda pela diarista Dona'Ana Leão, capacitação voltada para o público de empregadas domésticas, visando aumento do valor da diária de trabalho. Divulgação: https://www.instagram.com/p/CRSEiBgl66S/

. 2020

- Em fevereiro atuou como **produtora do bloco de carnaval brasiliense "Sereias Tropicanas",** sendo responsável pela banda de maioria negra em um dos maiores blocos LGBTQ+ do DF, responsável por reunir em torno de 27 mil foliões no carnaval de 2020. Ficha técnica da banda: https://www.instagram.com/p/B9CauZEhZyL/?utm_source=ig_web_copy_link
Link ao vivo do Correio Braziliense: https://www.youtube.com/watch?v=PyoZk9TfLsw

- Em setembro participou de live sobre Elaboração de Projetos Culturais com Flávio Nardeli da empresa Arte em Curso. Divulgação: https://www.instagram.com/p/CFuNI7GFuE5/
Live: https://www.youtube.com/watch?v=wHovEtTV9JE&t=255s

- Em novembro produziu a participação do Duo Camboatá no Festival Brasília 60, festival online de várias linguagens artísticas. Divulgação: https://www.instagram.com/p/CHk6ewCF8BS/
Apresentação a partir de 1h21':https://www.youtube.com/watch?v=KMhrMuYJp60

. 2019

- Em maio **produziu lançamento e prensagem do disco "Moínho" da baixista e compositora Paula Zimbres** sendo responsável tanto pela prensagem do disco quanto pelos shows de lançamento. Notícia:
http://www.desfrutecultural.com.br/paula-zimbres-faz-show-de-lancamento-do-cd-moinho/

- De agosto a novembro produziu temporada do espetáculo "Auto da Catirina", peça de cordel que exalta a história e a cultura nordestina. O espetáculo contou com palestras sobre o tema e visitou gratuitamente 5 escolas públicas do DF (Brazlândia, Guará, São Sebastião, Paranoá e Águas Claras). https://www.instagram.com/autodacatirina/
Notícia:http://eixobsb.com/pordentro/o-auto-da-catirina-teatro-resgata-cultura-nordestina/

- Em setembro produziu temporada de shows gratuitos e gravação de DVD do guitarrista Eudes Carvalho.Notícia:https://www.ifb.edu.br/riachofundo/21997-campus-riacho-fundo-sera-palco-de-gravacao-do-segundo-cd-do-musico-eudes-carvalho

- Ainda em setembro produziu a gravação e lançamento na internet de dois singles da cantora Martha Freitas em comemoração ao Dia Nacional da Pessoa com Deficiência. Notícia:https://mistobrasilia.com/2019/09/19/cantora-lanca-dois-singles-para-marcar-o-dia-da-pessoa-com-deficiencia/

- Em outubro lançou o "DVD Casa da Música". O projeto idealizado, produzido e dirigido por Naiara Lira, é um documentário/ DVD sobre os 5 moradores de uma república de músicos da Granja do Torto - DF. O trabalho inclui videoclipes dos trabalhos individuais dos membros da casa. Notícia:https://abrasilia.com/dvd-casa-da-musica-sera-lancado-dia-12-10/
Link para assistir o DVD: https://www.youtube.com/watch?v=z22CzxrxlME&feature=youtu.be

. 2018

- Produziu a gravação e lançamento do disco "Passos no Choro" da flautista Ana Cesário e da pianista travesti Rafa Flores. https://anacesarioflautista.wixsite.com/site/passos-no-choro

- Foi **Diretora de Produção do projeto em comemoração aos 25 anos do programa "Cult 22"** da Rádio Cultura, 40 programas dedicados a relembrar as bandas que passaram pelo programa www.cult22.com. Nota fiscal comprobatória da atuação da produtora se encontra ao final deste documento na área "Diplomas, Certificados e Cartas Convite" p. 50

- Foi **Assistente de Produção do projeto de gravação do segundo disco do grupo 7 na roda** lançado em maio de 2018. Ficha técnica na área "Discos" constante neste portfólio. Notícia: https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2018/05/23/interna_diversao_arte,682620/show-de-lancamento-de-convocacao-7-na-roda.shtml

. 2017

- Produziu turnê de 10 shows gratuitos do disco "Candango" do saxofonista Felipe Vieira, pelas rodoviárias e feiras da Ceilândia, Gama e São Sebastião, além de shows no Teatro dos Bancários em parceria com 4 escolas públicas e o Centro de Ensino Especial de Deficientes Visuais (CEEDV). Vídeo teaser: https://www.youtube.com/watch?v=Nsn3CZDnCtU

- Em parceria com a produtora "Epifania Espaço Literário", produziu evento gratuito de relançamento de cinco títulos do escritor angolano Artur Arriscado, além de várias doações feitas para comunidades quilombolas e bibliotecas públicas. Notícia:http://m.portalangop.co.ao/angola/pt_pt/noticias/sociedade/2017/5/24/Angolano-homenageado-Brasil,4e337524-79b6-47b9-9a39-de7016ed1209.html

- Foi **gestora financeira do disco Ted Falcon e Gypsy Jazz Club**. Nota fiscal comprobatória da atuação da produtora se encontra ao final deste documento na área "Diplomas, Certificados e Cartas Convite" p. 51 e declaração da Escola Parque 210 na área "Atendimentos a Grupos em situação de vulnerabilidade social" p. 71.

- Foi **jurada do Festival Universitário de Música Candanga (FINCA)** da Universidade de Brasília. Festival que lançou na cidade nomes como Ellen Oléria. Ver certificado p. 66

. 2016

- De fevereiro a maio produziu, em parceria com a produtora Jukebox Produções Musicais, o evento Batuque de Segunda. O projeto quinzenal completamente gratuito e independente levou música ao vivo, gratuita e de qualidade para as quadras de Brasília. O projeto contava com microfone aberto para moradores e transeuntes da região. Além de 5 quadras do Plano Piloto, o projeto visitou o Varjão e a Vila Planalto. https://www.facebook.com/batuquedesegundabrasilia/

- Produziu a publicação e lançamento com entrada gratuita do livro "Da Natureza dos Muros", da poetisa Laura Moreira durante o mês de maio.
Notícia:http://www.esportecultura.com.br/2016/05/lancamento-do-livro-da-natureza-dos.htmEvento:
- https://www.facebook.com/events/d41d8cd9/lan%C3%A7amento-do-livro-de-laura-moreira-da-natureza-dos-muros-poesia/1198263393551081/

- Co- produziu o disco "Paisagem Sonora" do guitarrista Eudes Carvalho, lançado em junho no Clube do Choro de Brasília. Ficha técnica na área "Discos" constante neste portfólio.
Lançamento:http://www.brasiliaweb.com.br/integra.asp?id=44301&canal=14&s=81&ss=0

- Foi **Assistente de Produção da Ópera "Lucia Lammermoor"**, outubro de 2016 na Funarte. Ficha técnica se encontra na área "Cartazes" deste portfólio.
Notícia:https://www.metropoles.com/entretenimento/teatro/opera-lucia-di-lammermoor-ganha-versao-em-clima-de-halloween?amp

- Co- produziu o disco “Primeiro Impacto” da cantora Virgínia Feu Rosa, também lançado em outubro no Teatro Eva Hertz no Shopping Iguatemi. Ficha técnica: http://virginiafeurosa.com.br/primeiroimpacto/

. 2015

- Duo Camboatá. Show performático musical onde as duas cantoras negras, Naiara Lira e Maboh apresentam uma série de canções, danças e poemas sobre mulherismo, feminino, ancestralidade, negritude e capoeira. **O show produzido por Naiara Lira teve estreia para público de 10mil pessoas em Sydney, Austrália, no ano de 2015**. O grupo se apresentou no Acampamento MTST Maria da Penha em Planaltina (2015. certificado no final deste documento), no Clube do Choro de Brasília (2016), na entrega do relatório da Comissão da Verdade Sobre a Escravidão Negra no Distrito Federal e Entorno (2017), como convidado especial na final do 9º Festival de Música da Rádio Nacional FM (2017) e uma série de eventos de pequeno porte. Em 2019 realizou uma turnê de shows gratuitos por 5 feiras e praças do DF (Núcleo Bandeirante, Candangolândia, Vila Planalto, Vila Telebrasília e Cruzeiro), gravou e lançou um minidocumentário da turnê no DF, participou do “DVD Casa da Música” e da temporada da peça “A Empregada da Sufragista”. Em 2020 o duo foi destaque na Revista Traços de fevereiro e finalizou sua parceria em 2023 no I Fest Lira. https://www.instagram.com/duocamboata/. Link para assistir o minidocumentário: https://www.youtube.com/watch?v=S1t01ItFUEY

. 2014

- Foi **assistente de produção no evento “Bandolim Solidário”** cujos ingressos foram para a Associação Brasileira de Assistência às Famílias de Crianças Portadoras de Câncer e Homeopatias (Abrace). O evento do instrumentista **Hamilton de Holanda**, contou com a participação da cantora **Rosa Passos**. Comprovações se encontram na área “Prints” p. 11.
Notícia:http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/programe-se/2014/12/15/noticia_programese,152844/hamilton-de-holanda-se-apresenta-no-projeto-bandolim-solidario.shtml

. 2013

- Em agosto, produziu a gravação e **lançamento do seu primeiro disco autoral “Retalhos”, lançado na cidade de Novi Sad, Sérvia** durante a quarta edição do festival “Dani Brazila” além de ter participado como co-produtora do festival em si, organizando a ida de artistas e a apresentação de workshops, um deles realizado por ela mesma: Oficina de Quadrilha Junina, com o objetivo de voltar os olhos do público para o fato do Brasil ser mais do que carnaval. Houve uma apresentação resultante da oficina durante o festival. Comprovações na área de “Diplomas, certificados e cartas convite”. Fotos da quadrilha: https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151791902299339&set=a.10151748636984339&type=3&theater Notícia do festival: https://www.youtube.com/watch?v=xHRXwQX1Ghg

- Em setembro, produziu e dirigiu o videoclipe da canção, de sua autoria, “Petrovaradin”, filmada em Novi Sad, Sérvia. Vídeoclipe: https://www.youtube.com/watch?v=aLOBLATNzWM

- Em novembro, produziu, juntamente com Raí Marques, o lançamento de seu disco “Retalhos” no Clube do Choro de Brasília. Ficha técnica do disco: https://www.naiaralira.com.br/disco
Notícia:http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/programe-se/2013/11/26/noticia_programese,145575/cantora-brasiliense-naiara-lira-lanca-cd-no-clube-do-choro-veja-outro.shtml

. 2012

- Em janeiro co-produziu sua própria turnê musical nas cidades de Rotterdam e Schiedam, Holanda. Notícia: http://www.esportecultura.com.br/2012/02/naiara-morena-e-o-clan-apresentam-o.html

- Em agosto produziu sua ida, juntamente com dois músicos, para a terceira edição do festival

de brasilidades “Dani Brazila” (Dias de Brasil), na Sérvia. Na ocasião Naiara não só apresentou um show de músicas brasileiras como também foi palestrante no festival juntamente com o violonista que a acompanhava, o sociólogo João Peçanha. Tema da palestra: O debate racial na história do Brasil através de uma perspectiva cultural. Certificado na área “Diplomas, certificados e cartas convite”, presentes neste documento. Programa pág 22 (de 25): http://danibrazila.org/download/Dani%20Brazila%202012%20booklet.pdf

. 2011

- Assumiu a co-produção do acordeonista Sivuquinha de Brasília. Flyer no final deste documento. Notícia: https://jornaldebrasilia.com.br/viva/sivuquinha-toca-no-clube-do-choro/

- Produziu juntamente com Luciana Pacheco o evento Parada Cultural, evento pela revitalização do Setor de Diversões Sul. Notícia: http://www.achabrasilia.com/parada-cultural/ Evento: https://www.facebook.com/events/866470000080580/?active_tab=discussion

. 2004 - 2010

- Período em que Naiara Lira cuidou da produção apenas do seu próprio trabalho, cantando em casamentos, aniversários e casas de show da cidade.

Vídeo de show realizado em 2009, primeiro show de médio porte produzido e interpretado por Naiara Lira: https://www.youtube.com/watch?v=eqHhhr6vGho

Vídeo de show produzido e realizado por Naiara Lira no Macarrão na Rua em 2009: https://www.youtube.com/watch?v=SMsxyLXRdfY

Vídeo de show produzido e realizado por Naiara Lira em evento de Dança de Salão em 2009: https://www.youtube.com/watch?v=RkveG9qWiq8

Vídeo com pequenos trechos de show produzido e interpretado por Naiara Lira realizado em 2010 em Salvador, uma parceria com Tote Gira, compositor de “O Canto da Cidade”, imortalizado na voz de Daniela Mercury: https://www.youtube.com/watch?v=3MUHv7ZzF6Q&t=37s

Graduada em Letras Português pela Universidade de Brasília (UnB) e em Música pela UniSaber, cursou Bacharelado em Artes Cênicas na UnB e atualmente é Mestra em Artes Cênicas também pela UnB. Naiara morou dois anos nos Estados Unidos, adquirindo inglês fluente e desenvolvendo grandemente o espanhol estudado na faculdade, tendo vivido por três meses no Texas e trabalhando exclusivamente com latinos.

Contatos:

www.naiaralira.com.br
liraproducoessocioculturais@gmail.com
+55 61 98148 5793

Logos antigas da produtora:

Índice

Prints 08
Mídia 16
Produção de discos 30
Cartazes 34
Prêmios, Diplomas e Certificados 49
Cartas Convites e Agradecimentos 61
Jurada 65
Atendimentos a grupos em situação de vulnerabilidade social 68

Prints

2004. Baile dançante produzido por Naiara Lira no primeiro semestre de 2004.

2009. Primeiro evento em teatro produzido por Naiara Lira

Roda de Samba

Samba2 no Macarrão na Rua

Água liberada
Traga seu copo.
Baile
JOGO DA DANÇA
Dia 21h
às 04h00
19.DEZ
SÁBADO
Valor:
R$ 20,00
25,00 no local
Samba2
&

Samba2 - Baile no Jogo de Dança

2010

2011

NAIARA MORENA E PEDRO MOURA
25.set | 20 hs
Entrada: FREE
FLORIDA MALL
Flórida Mall
EPTG - SQB - Guará

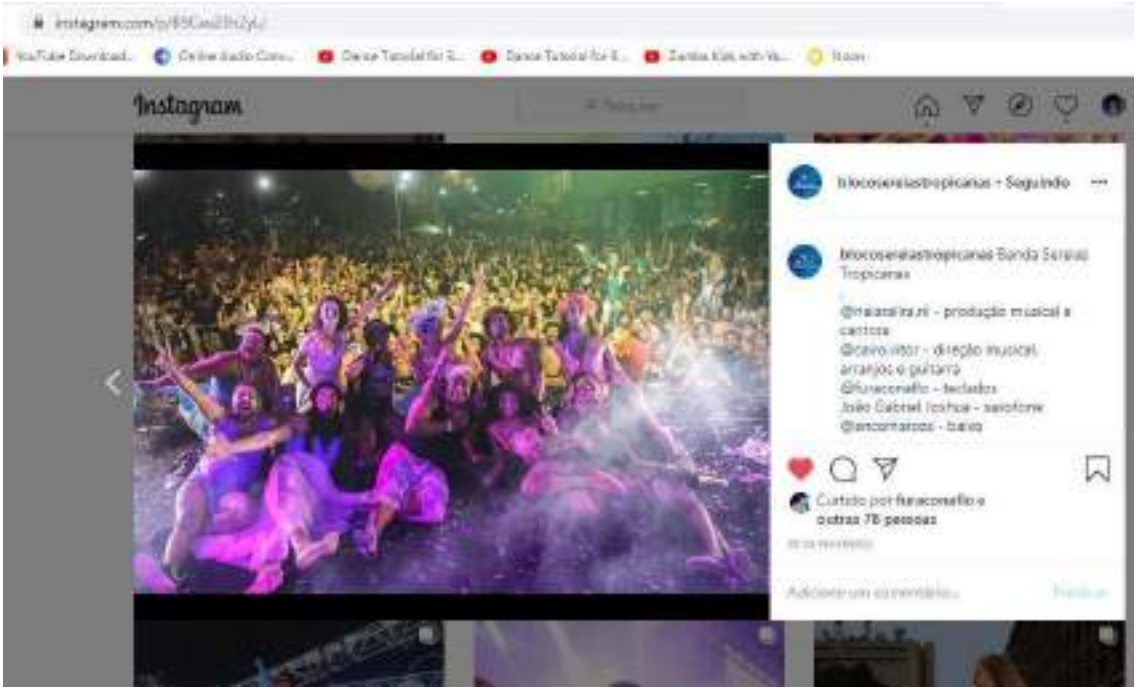
Naiara Morena e
Alexandre Moreno
Flórida Mall EPTG - Guará
SQB - Super Quadras Brasília
Entrada: FREE
06.nov | 20 hs

Naiara Lira em Salvador!!

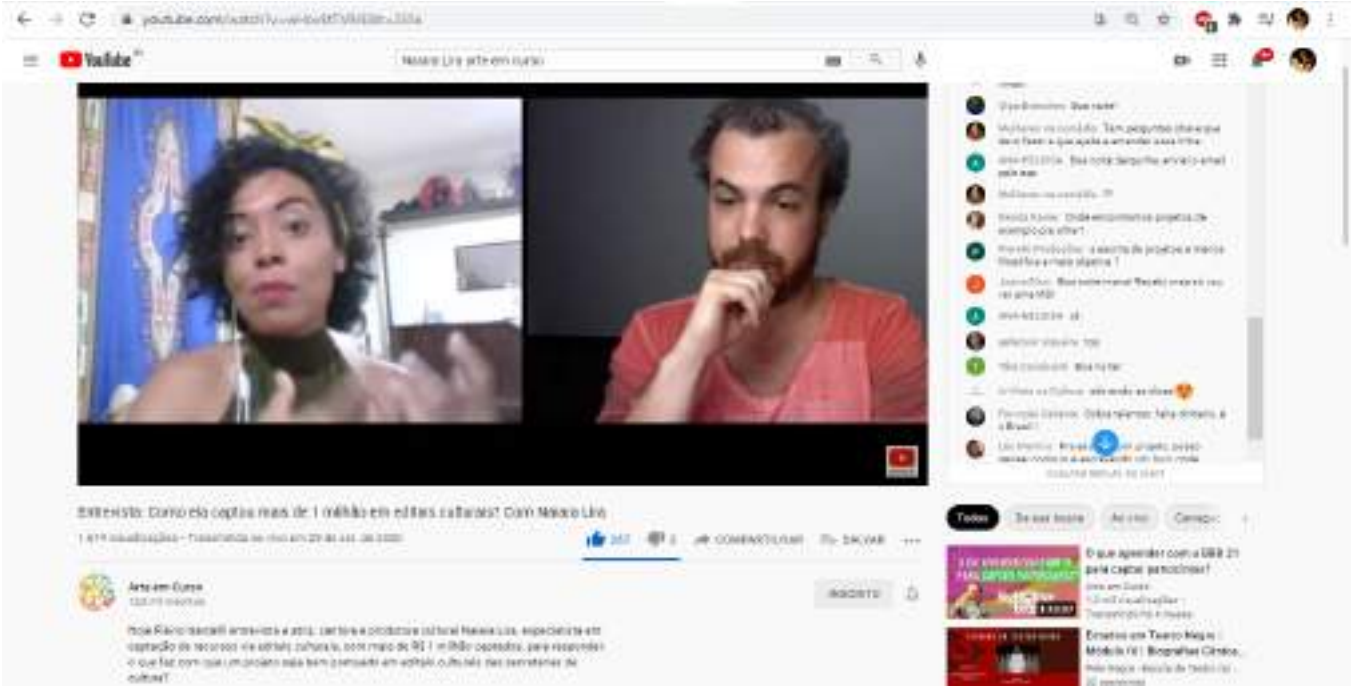
2014. Bandolim Solidário

2020

Bloco das Sereias Tropicanas



Live sobre elaboração de projetos culturais com Flávio Nardeli da escola Arte em Curso



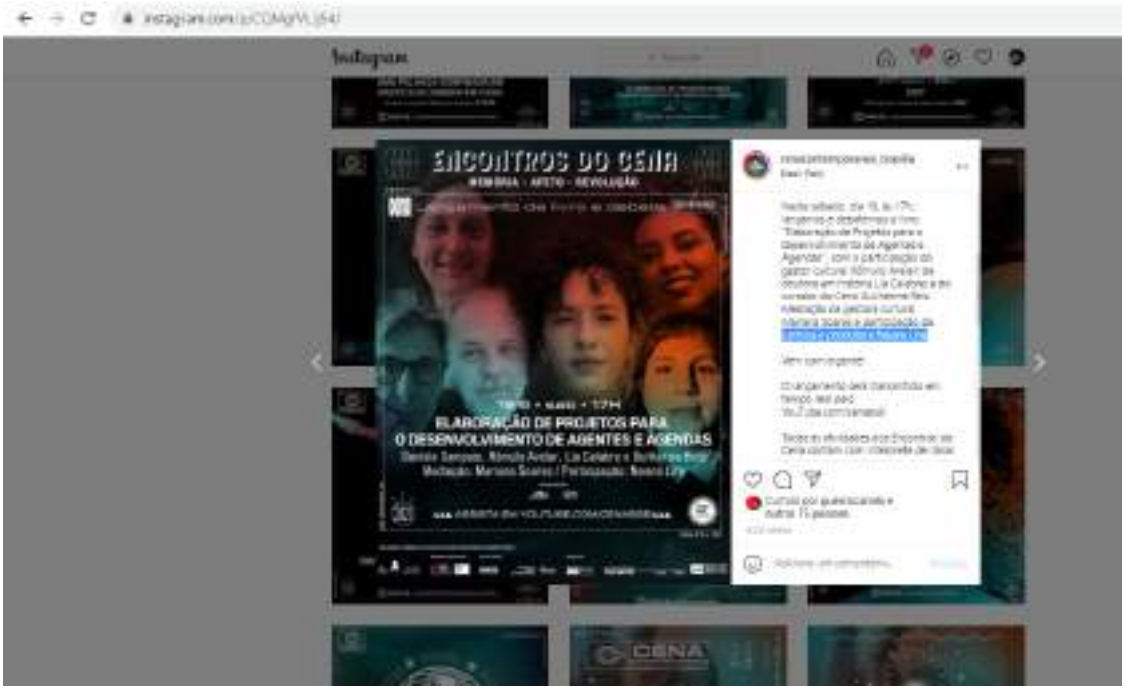
https://www.youtube.com/watch?v=wHovEtTV9JE&t=255s

2021

Live sobre elaboração de projetos culturais com Flávio Nardeli da escola Arte em Curso

https://www.youtube.com/watch?v=Imn87__QDuQ&t=954s

Cena Contemporânea, participação na mesa de debate sobre Elaboração de Projeto por ocasião do lançamento do livro de Daniele Sampaio.



https://www.instagram.com/p/CQMgfVLJj54/

Live: https://www.youtube.com/watch?v=VjI2iNa-iNk

Mídia

Por Carolina da Costa Lima

A atriz e produtora cultural Naiara Lira há quase dois anos realiza programas na Rádio Cultura de forma gratuita e sem patrocínio. Intitulado "Pretinhosidade", o programa semanal acontece todo sábado às 9h, e é reprisado toda quarta, às 20h, na Rádio Cultura Brasília FM 100.9.

A premissa do programa é trazer a verdadeira história negra, além de muita música, fofoca e entrevistas de forma leve e por vezes, engraçado. Naiara é mestre em Teatralidades Negras Brasileiras e influenciadora digital, e possui um quadro em seu Instagram (@naiaralira.nl) chamado "Branquices da Semana" onde aborda diversos assuntos de forma descontraída.

No último episódio do "Branquices da Semana", Naiara chama a atenção para um projeto que está desenvolvendo juntamente com o Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal. O espetáculo "A Empregada da Sufragista" escrito por ela, chegará até os moradores do Sol Nascente no segundo semestre deste ano de forma gratuita.

Cada morador do Sol Nascente que for assistir ao espetáculo receberá algum tipo de doação. Para isso, foi criado uma Vaquinha com o intuito de receber doações para que sejam convertidas em cestas básicas, materiais escolares e produtos de limpeza. As doações excedentes serão entregues à ONG Vida Sol Nascente.

https://rdmnews.com.br/naiara-lira-leva-espetaculo-social-beneficente-ao-sol-nascente-no-segundo-semestre/

Fama

Rumo à Sérvia

Convidada do Festival de Brasilidades Dança Brasília, a coreógrafa Lia Rodrigues (Pedras Selvagens) leva a obra *Fúria* à Sérvia e Itália. Ela ministrará aula no Novo Sad, na Sérvia, onde o evento será realizado entre os dias 17 e 18 deste mês. No sul da América Latina, o festival se destaca pela formação de cenários de fora.

Aos 70 anos, Plínio Marcos recebe, além de comemorações póstumas, medalha de Notável Conquistador, batizada em homenagem a Dona Irene Lula. Gestores culturais consideram ela, por causa de projetos de fomento apoiados pelo Ministério da Cultura, a ex-ministra Ana Buarque e Ramiro Rodrigues Pereira. A cerimônia ocorrerá em agosto, em Santos (SP), cidade natal do dramaturgo, e será conduzida por Regina Casé.

Popularidade

Desde outubro, na esteira do sucesso de *Boogie oogie*, Ana Carolina tem a própria [illegible] no Spotify. Com mais de 1,5 milhão de ouvintes mensais, a cantora não se mostra surpresa com o fato de ser a artista brasileira mais popular da plataforma. "Meu público é muito jovem, muito ligado à internet. Acho que isso explica", comenta. Ana Carolina também é a única brasileira a integrar a lista Fresh Finds, que reúne os artistas em ascensão no mundo.

Rapidinhas

Larry Wachowski, diretora de *Matrix*, agora se chama Lana. Aos 47 anos, ela foi submetida a uma cirurgia de mudança de sexo. A informação é do *NY Post*, segundo o qual Wachowski, já casada e pai de uma criança, contou a familiares e amigos sobre a decisão de ser uma mulher.

Estreia do musical *Pelé*, em que interpretam Cleo Guerreiro, Nicky Marinho assina a versão e a direção. A peça estreia em 2016, no Universal Metrô Arena. O *The Hollywood Reporter* diz ser Nova York um programa no canal.

Ana Clara perdeu este domingo, no Carnaval do Rio, a vaga de rainha de bateria, ocupada pela atriz Juliana Paes. Ela [illegible] pelo que, além de ser [illegible] pesou [illegible] ao [illegible] Ana Clara [illegible] Paes. [illegible] [illegible] [illegible]

CORREIO BRAZILIENSE

Sarau com Jorge Mautner,o Mamulengo Fuzuê e Naiara Morena no T-Bone

Oscar 2016

George Costanza

Jessica Rau

O escritor, cineasta, poeta, escritor e músico Jorge Mautner comemora 80 anos e merece o título de planeta Brasil. Assim como a formação geológica do planeta não se completa sem o ouro, o diamante e outros minérios preciosos, o artista que sempre foi multimídia, muito antes de essa palavra entrar na moda, também precisa de muitas de várias dimensões para existir. "Disse é uma coisa bem conhecida no Brasil. Misturam tudo. Mesmo no cap eu no funk, a literatura e a música estão muito ligadas. Para a música popular, isso sem importância fundamental", comenta.

Dia 2 novembro de 2016 que Mautner encara tudo isso em performance hoje, às 20h, no Açougue Cultural T-Bone (315 Norte), ao lado de Nelson Jacobina. Antes, às 18h, a programação do sarau do T-Bone terá a presença da cidade: o Teatro de Bonecos do grupo Mamulengo Fuzuê e Naiara Morena.

Em janeiro, Mautner recebeu de amigos parentes um disco no Circo Voador, no Rio de Janeiro. Do trem pessoas dizem. Caetano Veloso, gravou um beijo na boca e o apelido de figueira apocalíptica. O impecável no escolha feita ao vivo vida e obra do artista. Gestado na Europa e nascido na Cidade Maravilhosa em 1941, Mautner testemunhou, no ovo da mãe, a fuga que os pais fizeram para longe da perseguição nazista na Áustria. Filho de pai judeu e mãe cristã, cresceu dentro das mitologias de duas religiões. A angústia de um dos filhos da guerra foram expurgadas na roda da bahá brasileira. Lírio, que era do candomblé e a ensinou a cuidar os tatuagens dos tambores.

Escritor, poeta, músico e compositor, publicou precocemente o livro Deus da chuva e da morte em 1962, aos 21 anos. Ao lado do parceiro Jacobina, compôs e lotou Mautners atentos, mesmo gravado por Gilberto Gil na década de 1970 e redescoberto pela juventude roupagem boa em regravação de Chico Science e Nação Zumbi, nos anos 1990. Tudo isso faz parte do amálgama do artista multifacetado. "Vou ter pouco tempo. Mas (ver) tudo que você acontecendo agora. A sua humildade de todas as coisas você na internet. O Brasil será o centro irradiador do mundo. Aqui se tem a maior capacidade de reconhecer o outro. Ou o mundo se humilha ou você todo mundo", profetiza o artista.

As comemorações prosseguem com um programa de televisão na TV Brasil comandado por ele. Também estão previstos o lançamento da cinebiografia O filho do Holocausto (dirigido pelo jornalista Pedro Bial) e do CD Kaosmocosi, feito em parceria com o Mestre Dudú de Nazaré da Mata, em Pernambuco.

Hoje, após a apresentação do "pinóia", haverá debate do Movimento Viva Arte, com a entrega de dois pré-projetos de lei a parlamentares. Um é sobre a ocupação dos escolas públicas com eventos culturais e o outro para facilitar a ocupação de áreas públicas com eventos culturais.

Sarau cultural

Hoje, show com Jorge Mautner e Nelson Jacobina, às 20h, no Açougue Cultural T-Bone (315 Norte, Bl. B, L) (+ 55 61 3443). A programação começa com Teatro de Bonecos do grupo Mamulengo Fuzuê, às 18h. Mais cedo, às 17h, haverá debate do Movimento Viva Arte. Entrada franca. Classificação indicativa livre.

abrasilia.com/dvd-casa-da-musica-sera-lancado-dia-12-10/

GRATUITO MÚSICA

DVD Casa da Música será lançado dia 12/10

By Juliana Dracz outubro 3, 2019

Share

Mais noticias:

Especial "A Noiva Abominável", da série Sherlock, é atração da TV Brasil nesta quarta (13/5)
maio 12, 2020

Estácio oferece isenção e flexibilização de mensalidades durante o isolamento social
maio 12, 2020

Conheça o projeto social "Escola de Pais" que vem transformando a vida de famílias brasilienses
maio 12, 2020

Escola no Itagoí promove concurso artístico voltado para toda a comunidade
maio 12, 2020

Juliana Dracz

Jornalista, fundadora e editora-chefe do A Brasília. Participou da migração da TV analógica para digital no Distrito Federal. Atuou também na Procuradoria Geral do Trabalho.

Cinco jovens músicos brasilienses dividem o mesmo espaço. Compartilham também suas inquietações artísticas e incertezas diante da realidade sociopolítica que enfrentam. As dificuldades financeiras, a dedicação profunda aos estudos e aos ensaios, fazem parte da rotina em busca da profissionalização.

É essa a história que une o cavaquinista e baixista Iuri Gules, a flautista Ana Cesário, o pianista Rafa Flores, o sanfoneiro Luiz Barros e a cantora Nalara Lira. E que está registrada no DVD "Casa da Música", com a primeira exibição pública e gratuita, na madrugada de 11 para 12 de outubro, no estacionamento do Espaço Gastronômico e Cultural Macarrão na Rua (206 Norte).

A obra mostra o cotidiano de uma república que durante um ano reuniu os músicos, atualmente reconhecidos na cena cultural do Distrito Federal: Trio Cajuína, Duo Ana Flô, Cantigas Boleráveis e Duo Camboatá. Oferecem um passeio pelo forró, chorinho, samba e mpb.

"A intenção é mostrar que é possível viver de música, embora o trabalho artístico, de forma geral, seja visto de forma pejorativa. O público que gosta de música ao vivo, pais e mães de artistas, vão passar a entender um pouco mais o lado do profissional, vai passar a respeitar e valorizar mais esse trabalho", explica a diretora Nalara Lira, estudante de Artes Cênicas e graduada em Letras pela Universidade de Brasília (UnB), além de formada em Teoria Musical pela Escola de Música de Brasília. Nalara é cantora profissional desde 2004, mas atua em várias áreas de produção cultural. Financiado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF, o DVD Casa da Música apresenta quatro videoclipes: "Mãe D'água", de Luiz Barros (Trio Cajuína); "Vila do Luiz", de Iara Gomes (Duo Ana Flô); Apetito Latino, de Victória Carballar (Cantigas Boleráveis); e "Capoeira Menina" (Duo Camboatá). A produção audiovisual é de Gustavo Letruta (Baleia Filmes), com apoio do Restaurante Santé, Macarrão na Rua e Trupe do Cerrado.

A exibição será em telão, ao ar livre. Por isso a produção recomenda ao público que leve pufs, tapetes ou almofadas. O horário da exibição é para que os músicos, que atuam na noite, possam participar do evento após o trabalho. Quem quiser conhecer o DVD pode acessar dvdcasadamusica.wordpress.com a partir das 12h do dia 12/10.

SERVIÇO

Lançamento e exibição do **DVD Casa da Música**Duração 45 minSessão dia 11/10, às 23h55

Sessão dia 12/10, às 1h30

Classificação indicativa: 18 anos

Local: 206 Norte

Grátis

https://www.facebook.com/events/723805671425600/

Instituto Federal de Brasília
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL
Brasília

- Portal IFB
- Estude no IFB
- Espaço do Estudante
- Concursos
- Extensão
- Pesquisa
  - Educação a Distância
    - Boletim Gurnec
    - Boletim Turmas
    - Polos de EaD
    - Calendário EaD
    - Equipe Técnica
    - Acesse o seu curso
- Formatura
- Tecnologia
- IFB na Mídia

Campus Riacho Fundo será palco de gravação do segundo CD do músico Eudes Carvalho

O Instituto Federal de Brasília - IFB/Campus Riacho Fundo será palco da gravação do segundo CD do músico brasiliense Eudes Carvalho. A unidade do IFB receberá o terceiro e último show da turnê de gravação nesta sexta-feira, 13 de setembro, às 20h. A entrada é gratuita e a classificação indicativa é livre.

Radicado no Riacho Fundo, o guitarrista, violonista e compositor Eudes Carvalho encontrou uma maneira de dividir seu trabalho autoral, baseado no Jazz e na música instrumental brasileira, com os moradores da região. O músico se apresenta em trio, com Dario Castro ao contrabaixo e Ubirael Garcia na bateria.

Com apoio do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC/DF), ele grava seu segundo CD autoral — que será lançado até o final do ano — em apresentações gratuitas e abertas à população. "É uma oportunidade de compartilhar meu trabalho com os moradores do lugar onde moro. Levar a música instrumental para regiões que têm pouco acesso ao estilo. Vai ser uma troca riquíssima", comenta Eudes Carvalho.

O Campus Riacho Fundo fica localizado na Av. Centro, AE 15, QS 19 – Riacho Fundo I. CEP 71.825-006.

duocamboata • Seguindo

Priscila nos presenteou com esse primeiro exemplar da @revistatracos
Duo Camboatá fez parte da edição de fevereiro da revista
#mulher #mulheresnegras #mulherismo #negritude #pretaslindas #black #blackisbeautiful #capoeira #capoeiragem

11 sem

fernandapcs Ficou linda! Tudo! As fotos, diagramação, tudo! Quero ler já

11 sem 2 curtidas Responder

santisticoeomistico Maravilindas!!!

Curtido por nina_puglia e outras 41 pessoas

Adicione um comentário... Publicar

EIXO BSB

O Auto da Catirina – teatro resgata cultura nordestina

Artistas brasilienses misturam Baião, Xaxado, Coco, Ciranda e Literatura de Cordel para escolas do DF

Por Redação - 24 de agosto de 2018

Durante todo o mês de agosto, a Cia Música & Tal apresenta ritmos, danças, festas e costumes da região Nordeste com o espetáculo "O Auto da Catirina". O cordel, que traz os ritmos Baião, Coco, Ciranda e para contar a história da donzela Catirina e sua saia, tem financiamento do Fundo de Apoio à Cultura do DF (FAC) e contempla alunos de todas as idades em cinco escolas da rede pública de ensino de Brasília.

"O Auto da Catirina" resgata valores do Nordeste, já que os alunos, em sua maioria, são filhos ou netos de nordestinos, promovendo um contato mais aprofundado a aspectos culturais dessa ascendência.

Fazem parte da Cia Música & Tal Ricardo Martins, Jacqueline Carrijo, Jordana Eid e Raquel Di Maria. Realizado pela Lira Produções, o espetáculo também pretende divulgar as Escolas Parque como centros de promoção e incentivo à arte e, além disso, aumentar o número de centros de ensino em todo o Distrito Federal, para que mais alunos da rede pública tenham acesso.

Uma semana antes do espetáculo, os artistas oferecem ao público uma conversa educativa e descontraída sobre o tema, apresentando um folheto ilustrado com o cordel sobre Catirina ilustrado pelo renomado artista Valdério Costa. O Projeto prevê, ainda, que as escolas contempladas com o espetáculo utilizem o cordel como material didático.

POR EDITORIA

Décor 205
News 194
Por Dentro 118
Gastronomia 103
Estilo 12

OUTRAS NOTÍCIAS

PAULA ZIMBRES FAZ SHOW DE LANÇAMENTO DO CD MOINHO

10 maio, 2016 | AGENDA |

A cantora, contrabaixista e compositora Paula Zimbres lança seu segundo álbum autoral, o cd Moinho. O novo trabalho da brasiliense, conhecida pela sofisticação musical que mescla elementos do jazz e da música popular brasileira, poderá ser conferido em duas apresentações no Espaço Cultural Renato Russo, em Brasília. Entre as faixas de Moinho, merece destaque "Quatro Pontas", que foi finalista do Festival de Música da Nacional FM de 2014.

No repertório, Paula também apresentará músicas de seu primeiro disco, Água Forte (2012), que teve produção de André Mehmari, além de canções de artistas como Vitor Nascimento, Roberto Gil e José Miguel Wisnik.

Para as apresentações no Espaço Renato Russo, são convidados de Paula Zimbres os músicos Caito Vitor (violão), Thamis Silva (flauta), Renato Galvão (baterial), Pedro Tuxá (percussão) e Iara Gomes (piano). Os shows, produzidos por Tatiana Lins, acontecem nos dias 21 e 28 de maio.

Paula tem 20 anos de carreira como cantora e já dividiu o palco com grandes nomes da música brasileira como André Mehmari, Armando Macedo, Elen Oleria, Sergio Bonfá, entre muitos outros.

Serviço:
Show Paula Zimbres - Moinho
Endereço: Espaço Cultural Renato Russo-W3 Sul 508 Telefone: 39602-8732
Dia 21 (sábado), às 20hs
Dia 22 (domingo), às 19hs
Ingressos – 1ª lote: R$10 (meia) - R$5 (meia) - R$20 (inteira+CD)
Ingressos – 2º lote: R$20 (inteira) - R$10 (meia) - R$30 (inteira+CD)
Vendas pelo site Sympla e na Livraria da Rua
Telefone: 39602-8732
Classificação Livre.

ENTRETENIMENTO

Duo brasiliense Camboatá na Rua faz apresentações públicas no DF

TEATRO

"A Empregada da Sufragista" estreia no Setor Comercial Sul

By Juliana Dracz julho 23, 2019

Share

"A Empregada da Sufragista" é o espetáculo teatral do grupo Aisha, que estreia no dia 30 de julho (terça-feira) às 20h, no Espaço Cultural Canteiro Central do Setor Comercial Sul, quadra 3, bloco A, Brasília (DF).

Após a estreia, as apresentações acontecem nos dias 6, 13 e 20 de agosto (terças-feiras), sempre às 20h. A classificação indicativa é de 16 anos e os ingressos, que custam R$ 20 e R$ 10 (meia entrada) estão a venda aqui.

A peça reúne jovens negras que tem como celeiro o curso de Artes Cênicas da Universidade de Brasília. No elenco, estão as atrizes Karine Araújo, Mica Omico e Taina Cary, sob direção de Naiara Lira, que assina também o roteiro, ao lado de Gabi Porfino. A trilha sonora é da musicista Meboh.

A produção independente aborda as temáticas do feminino, do feminismo, da negritude e do empoderamento. Embora estejam em lugares e em épocas diferentes, as três personagens têm um encontro imaginário que leva o público a experimentar diferentes sensações, como angústia, solidão, empatia e acolhimento.

Acotirene é uma rainha que vive no século XVI em uma tribo do oeste africano. Olga é estado-unidense, e trabalha como doméstica na casa de uma sufragista do século XIX. E Olívia, fotógrafa, vive no Brasil, em 2019.

Juliana Dracz

Jornalista, fundadora e editora-chefe do A Brasília. Participou da migração da TV analógica para digital no Distrito Federal. Atuou também na Procuradoria Geral do Trabalho.

Não seguro | eixobsb.com/podermix/duo-anaflo-flautista-e-pianista-interpretam-choro-samba-e-cancao/

EIXOBSB

Duo AnaFlô: flautista e pianista interpretam choro, samba e canção

Duplo Ana Cesário e Rafa Flores lança CD no mês de agosto

por Redação | 3 de agosto de 2016

Com o propósito de mesclar música popular brasileira com música erudita, a flautista Ana Cesário e a pianista Rafa Flores se unirem para formar o Duo AnaFlô. O primeiro cd da dupla, Passos no Choro, une as cores, a versatilidade e o sentimentalismo dos sons brasileiros com o timbre e a intensidade que a flauta e o piano proporcionam. O trabalho inclui versões de grandes sucessos do choro e samba, e músicas autorais que serão apresentados ao público durante o mês de agosto em shows em Brasília e na Ceilândia. O cd tem financiamento do FAC – Fundo de Apoio à Cultura do DF.

Ana Cesário é bacharel em flauta (UnB) e há alguns anos desenvolve trabalhos de música erudita e popular, já se apresentou com vários grupos em palcos como os do Clube do choro, Beco Garagem e Casa Thomas Jefferson. Ana também traz no currículo cursos de música na Alemanha e apresentações na Itália. A flautista ainda faz parte da banda performática Garotas Solteironas. Rafa Flores cursa Licenciatura em música (UnB), e, além de pianista, é cantora, compositora e instrumentista na Banda O'clau.

Dia 22/08 – Espaço Cultural Alexandre Severino – 19:30

Endereço: Asa Norte Comércio Local Norte 116 Bl A / Asa Norte, Brasília – DF, 70773-010
Ingresso 20 reais

Dia 23/08 – Teatro Oficina da Penha – 21 hrs
Endereço: 1874/75, 4758/35, Rua 4, 8/9 – Brasília – DF, 71215-590
Ingresso 20 reais

Dia 28/08 – Feira da Ceilândia – manhã
Endereço: St. M QSM 2 – Ceilândia Centro, Brasília – DF, 72210-500
Gratuito

Produção Nalara Lira

POR EDITORIA
Decor 139
Flavia 184
Por Dentro 118
Gastronomia 121
Estilo 13

OUTRAS MATÉRIAS

Cia Mirabolante diverte encantos em live com personagens da cultura infantil

Delivery: Embalinha de hambúrguer artesanal

Subota 18. avgust 2012
Saturday, August 18th 2012
20.00 - 01.00
Letnji bioskop, Katolička porta 5
Open Air Cinema, Katolička porta 5
MAIRA LIRA I BEND
UNGARTO BLOCO DO SAMBA
BATERIA GIRASSOL
BANDA BERIMBAU
BLOCO DO SAMBANSA
BRANCO DJ TEAM (JAZZMATE & SPACEWALKER)
Koncert: Maira Lira i bend
Concerto Maira Lira and the band
Nedelja 19. avgust 2012
Sunday, August 19th 2012
Zatvaranje Festivala
Festival Closing

ANGOP
Agência Angola Press
Que procura?
Buscar
PORTUGUÊS
LUANDA
Página inicial
Notícias
Desporto
Informações
Serviços
Multimédia
Assinante
16 Junho de 2017 | 18h25 - Actualizado em 16 Junho de 2017 | 18h24
Angolano homenageado no Brasil
Brasília - O falecido radialista angolano, Artur Araricado, foi homenageado quinta-feira, em Brasília, numa tertúlia cultural, em que participaram diplomatas da Embaixada de Angola acreditada no Brasília.
Durante o evento, organizado pela Editora "Leo Producoes", foram exaltadas memórias da vida de Artur Araricado, espelhadas em cinco livros escritos pelo próprio antes do seu passamento físico, entre eles "Bakulumbu, o comador de Estórias" onde reviveu a tradição angolana através de histórias do povo e da sua infância.
"Tacka" e "Maiores da Minha Terra", onde faz uma homenagem à criação do Hino Nacional de Angola, músicos e temas musicais angolanos através das suas experiências vividas enquanto produtor musical na Rádio Nacional de Angola.
Neste último livro "Maiores da Minha Terra", irmãs da minha terra) Artur Araricado fala da última grande captação da música étnica dos povos de Angola feita por si e em alguns casos na companhia de Tony Guida entre 1969/74 e que se estudada como agregou pode servir de matéria à música erudita angola.
Um destaque de muitas na obra "Maiores da Minha Terra" legada por Artur Araricado é o facto de músicas angolanas como "Sonaca na Areia", dos Dikanzas da Praeda, "Vilpia Uasi", de Tony Narciso, "Milhoni" dos Kiezos, entre outras, estarem representadas no livro, não só pelas letras, mas, também por pautas musicais, permitindo assim a qualquer banda interpretá-las sem grandes dificuldades.
A homenagem em Brasília, que teve leitura de excertos dos livros e canções tiradas dos livros legados pelo radialista, permitiu ainda conhecer que Artur Araricado, falecido há três anos, deixou escritos, para três livros e um romance de ficção com registos musicais, tendo a sua viúva dedicado a entender que trabalhará quanto possível para a sua divulgação.
Descarregar a nossa aplicação
Minuto a minuto
Ontem
Ontem Política
Huambo: CASA-CE anuncia campanha de recrutamento de militantes na Costa
Ontem Política
Huambo: Cadia entre mais de 300 seguidas vão de canções eleitorais
Ontem Política
Huambo: MPLA satisfeito externa nos mercados
Ontem Política
Angola: Criada condições para apresentação do candidato do MPLA no Cacuaco-Garante Bento T. Kangamino

brasiliaagora.com.br/2017/04/21/musico-brasiliense-felipe-vieira-faz-serie-de-shows/
acesse rapidamente, coloque os seus favoritos aqui na barra de favoritos. Importar favoritos agora...

Quando a relação é de respeito, o final é feliz.

Divulgue sua empresa no melhor portal semanal Brasília Agora! 3344-9063

Felipe Vieira / Foto: Divino Domingos

MÚSICO BRASILIENSE FELIPE VIEIRA FAZ SÉRIE DE SHOWS

Músico brasiliense Felipe Vieira faz série de shows no capital e contempla jovens da rede pública e cidades satélites

Mais do que lançar um disco, um artista precisa de público para se apresentar. Foi pensando nisso que nasceu o projeto Recital Didático, que levará música instrumental para os alunos da rede pública de ensino do DF. A ideia nasceu da cabeça do saxofonista, pianista, produtor musical e compositor, Felipe Vieira, após lançar o seu primeiro disco, "Candango" (2015). O projeto foi contemplado pelo Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal, o FAC.

A primeira fase do projeto com ações e apresentações nas escolas já foi finalizada. Agora, os alunos que se destacaram serão convidados para um show especial no Teatro dos Bancários, nos dias 20, 21 e 22 de junho, em duas sessões, às 9h e às 10h.

Foram contempladas 200 alunos de colégios do Gama e de São Sebastião, que terão a oportunidade de ver um show muito especial de Felipe Vieira, pois além de mostrar as músicas o artista também fala sobre o estilo, traz dicas e curiosidades sobre o tema, conta sobre a história da música instrumental e claro, fala sobre o seu disco "Candango". As crianças e os adolescentes receberão material de apoio com a apresentação com a ONG ISOCT.

"A ideia do recital didático era não só apresentar a música instrumental como também falar sobre ela, aprender sobre ela. Muita gente nem sabe a gente explica sem letra o que fugir melhor para implementar esse tipo de conhecimento do que na escola?", explica a coordenadora do projeto, Helena Lira.

Como apontou Helena, não é fácil trabalhar com música instrumental, mas Felipe encara o desafio.

"Música sem letra leva a pessoa diretamente para a imaginação musical. Precisamos 'resgatar' com a emoção, já que hoje em dia o déficit de atenção é um fenômeno espalhado pela sociedade, bombardeada de marketing e manipulação das massas. É um desafio. No entanto, vale a pena embarcar nessa aventura, pois é que se ganha é a liberdade das ideias pré-fixadas e um espaço livre de sons e harmonias, no qual cada criança pode criar sua própria realidade".

O centro de toda a programação é disco "Candango", fortemente inspirado em Brasília. Com canções de nomes como "Esplanada", "Inter de Outro Sul" e "Torre de TV", o álbum tem toda ligação afetiva com a cidade e busca fortalecer a identidade desse cidadão que nasceu e cresceu na capital federal. Em shows como com a participação de convidados e de poemas de Nicholas Behr.

Confira a programação completa do Recital:

30, 21 e 22/6 – às 9h e às 10h, no Teatro dos Bancários (fechado ao público)
23/6 – às 10h – Show no Centro de Ensino Especial para Deficientes Visuais (aberto para os alunos)
24 e 25/6 – às 14h30 – show na rua
na Rodoviária do Gama
1 e 2/7 – às 14h30 – show na rua na feira permanente de São Sebastião
6 e 8/7 – 10h30 – show na rua ao lado da Feira do Candanga
Toda a programação é gratuita e livre para todos os públicos.

Para ouvir o disco, entre no site: http://www.felipevieira.mus.br/

Compartilhe: Facebook Twitter Google + Stumbleupon LinkedIn Pinterest

Tags: Felipe Vieira

ARTIGOS RELACIONADOS

Happy Hour do Varanese Shopping

Mostra Invisíveis chega ao Cinema Brasília

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Mais transparência na rede pública de saúde

Embaixador defende investimento no Brasil

Deputado defende criação de novo estado brasileiro

PF prende suspeito de roubo em agência do Sicoob

Happy Hour do Varanese Shopping

PALMARES
FUNDAÇÃO CULTURAL

Página Inicial | Institucional | Comunicação | Departamentos | Editais | Acesso à Informação | Fale Conosco

< Anterior | Próximo >

Comissão da Verdade Sobre a Escravidão Negra no Distrito Federal e Entorno entrega relatório

Por Zeidiane Soraia Nunes

Nesta quinta-feira (11) – no mesmo dia em que o Plenário do Supremo Tribunal Federal iniciou o julgamento da ação declaratória de constitucionalidade (ADC) 41, em defesa da Lei Federal 12.990/2014, a chamada Lei de Cotas – foi apresentado em Brasília o relatório da Comissão da Verdade sobre a escravidão negra no Distrito Federal e Entorno.

Lucília Aguiar entregando oficialmente o relatório

O relatório é o resultado do trabalho de um ano, cujo objetivo foi resgatar e registrar a versão não contada ou mal relatada, do escravagismo no Brasil, história de povo negro que não consta nos livros oficiais. Para tanto, inicialmente foi instituída a Comissão Nacional da Verdade da Escravidão Negra no Brasil, vinculada ao Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil (CFOAB).

Em seguida criou-se uma comissão, apoiada pelo Sindicato dos Bancários de Brasília, seguindo a mesma linha de pesquisa proposta, mas baseada e o recorte na região central do país.

A comissão foi composta por um grupo interdisciplinar de 18 membros voluntários, com diferentes capacitações profissionais e todos com uma longa trajetória de engajamento social. As atividades começaram em 2016 e estabeleceu-se 1700 a 1960 para as fundação de Brasília como o período de investigação. O raio de pesquisa, a partir do centro de Brasília, foi de 200 km alcançando o estado de Goiás. Foram visitas comunidades remanescentes de quilombo já certificadas pela Fundação Cultural Palmares, entre elas está Comunidade Quilombola dos Kalunga, Moinhos, Povoado de Cocos, Kalunga e Vazante.

Segundo Lucília Aguiar, presidente da comissão, "o relatório destaca que antes da construção do uma nova capital para nosso país, esta região tem uma longa história de povo e povo quilombola foi parte". Ressalta que "as terras quilombolas foram tomadas à força ou por meio de estratégias cartoriais em que fazendeiros forjaram documentos com ajuda de autoridades locais".

Grupo Cantoneiro

Além do registro do conhecimento e saberes transmitidos pela tradição oral dentro das comunidades remanescentes de quilombo, a comissão pôde analisar ameaças que elas têm sofrendo. Foi diagnosticado um processo de perda dos chamados patrimônios materiais (territórios coletivos, capelas, igrejas e irmandades ligadas à memória da cultura e ancestralidade quilombola) pelas conhecimento dos parteiras, erbeiras e curandeiras). Percebeu-se também o risco de extinção no conhecimento de uso das plantas medicinais e de manifestações culturais como a Catira, o Maracatu, a Dança entre outras dentro território.

A entrega do relatório aconteceu no Teatro dos Bancários e contou com a participação do Grupo Cantoneiro, cuja performance é considerada um importante ato político. O relatório será em breve disponibilizado no site do Sindicato dos Bancários de Brasília e na rede da comissão para consulta.

Os Nossos | Junho 22nd, 2017 | Blumes, Tolstoi | Comentários Off

Produção de discos

2013

2016

O ÁLBUM
VIRGINIA FEU ROSA
FICHA TÉCNICA
PRIMEIRO IMPACTO
FOTOS
OS MÚSICOS
CONTATOS
FICHA TÉCNICA

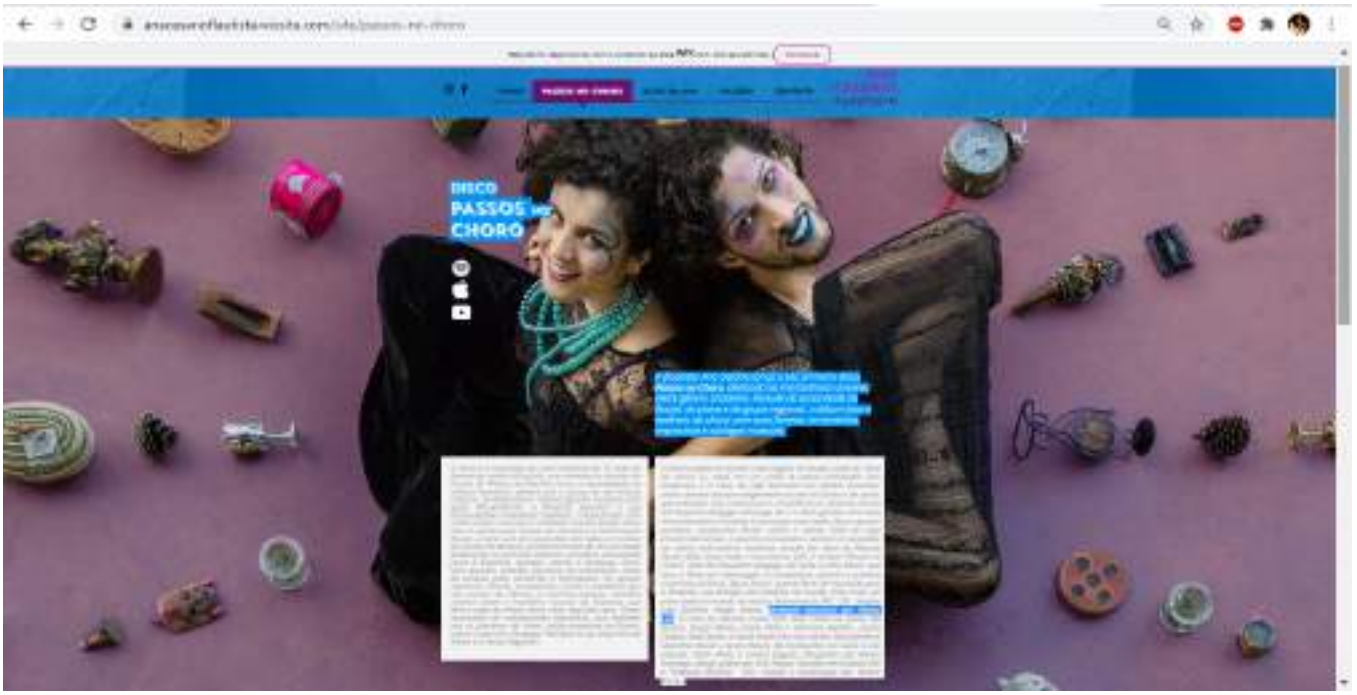
2018

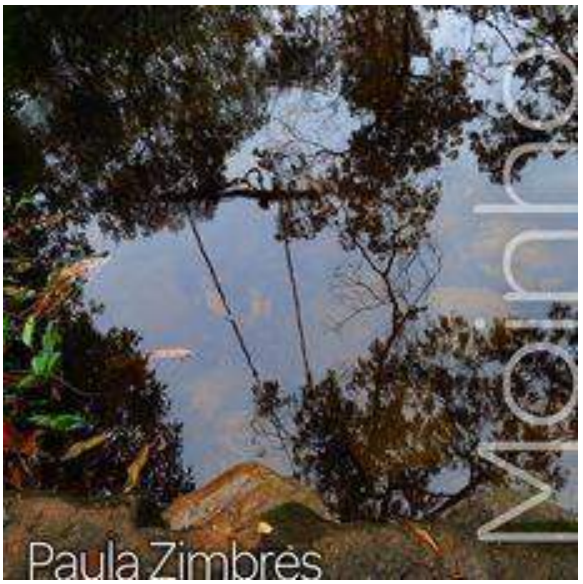
CONVOCAÇÃO
7-RODA
FICHA TÉCNICA

Gravado em setembro e outubro de 2017
Estúdios: Beco da Coruja e FeedBack
Técnicos: James Castro e Valério Xavier
Captação, Mixagem e Masterização: Valério Xavier
Produção Executiva: Rebeca Docsado
Assistente de produção: Naiara Lira
Foto: Janine Moraes
Arte: Gero Morais

2018

Produção Executiva: Naiara Lira
Direção Musical: Sérgio Morais
Foto: Karina Santiago
Design Gráfico: Isah Araújo e Leonel Laterza
Gravado ao vivo nos estúdios Zen e FeedBack
Mixagem e Masterização: Valério Xavier





2019

Produção Executiva: Naiara Lira
Produção Musical: Paula Zimbres
Gravado, mixado e masterizado por Dudu Maia no Estúdio Casa do Som
Arte: Cirilo Quartim
Fotos: Paula Zimbres e Cirilo Quartim

2022
Gravado, mixado e masterizado por
Dudu Maia – Refinaria Estúdios
Foto: Renato Cortez
Arte: Toscanini Heitor
Produção: Naiara Lira
Assessoria de imprensa e comunicação: Michelle Souza, Larissa Gabriela e Giovanna Figueiredo

2023
Direção de Proudução: Naiara Lira
https://www.instagram.com/p/Cxx99_uMFk-/?img_index=1

2024
Direção de Proudução: Naiara Lira
https://visitebrasilia.com.br/noticias/dirceu-decknes-apresenta-o-show-de-lancamento-do-seu-primeiro-album-instrumental-intitulado-influencias

Cartazes

2009. Roda de Samba no Teatro da Anatel

2010. Jam Session

2011. Co-produtora de Sivuquinha de Brasília

2012. Shows de Naiara Morena e o CLAN

ROTTERDAM FILM FESTIVAL

MARIA BONITA BAR-RESTAURANT

Presents: Naiara Morena & Clan Brasil

By Raí Marques

Naiara Morena, a brazilian singer and composer, which is at the moment in The Netherlands accompanied by the Clan Brasil. They are presenting their show " Um pouquinho de Brasil" this year in Rotterdam. The band will be presenting themselves during the International Film Festival at Maria Bonita.
'Um pouquinho de Brasil' travels thru the most brazilian rhythms such as Bossa Nova, Forró, Chorinho, Sertanejo de Raiz, Samba and their new compositions. It will be a warm winter days for the europeans. Musicians brought in the luggage for all the brazilian swing to created a perfect night.
Production: Raí Marques and Andrea Moreira

Naiara Morena & Clan Brasil
Show "Um pouquinho de Brasil" (A little touch of Brazil)
Days: Thursday 26 , Friday 27 and Sunday 29 of January 2012
Time: Thursday and Friday starts at 7pm and Sunday starts at 4pm
Adres: Antoine Platekade 1013 | 3072 ME Rotterdam
Phone: 010 215 0555 **Email:** info@mariabonitarestaurante.nl

2012 Holanda. Produção Naiara Lira e Raí Marques. Produtora Local: Andrea Moreira

Bar Brahma
Bom Partido
Feijoada da Brahma
Todos os sábados, o grupo Bom Partido se apresenta no Bar Brahma, a partir das 14 horas, com muito samba de qualidade acompanhando uma das melhores feijoadas de Brasília. Essa semana, Naiara Lira é a cantora convidada.
bom partido
NAIARA LIRA
SÁBADO, 25 DE AGOSTO DE 2012
A PARTIR DAS 14 HORAS
Bar Brahma Brasília
201, Sul, bloco C, loja 33, Asa Sul
(61) 3224-9313
www.barbrahmasp.com/brasilia

Bar Brahma
Bom Partido
na Feijoada do Brahma
Todos os sábados, os novos nomes da música de Brasília interpretam ao lado do grupo Bom Partido a tradição e as novidades do samba nacional. Nesta semana, participação especial de Naiara Lira.
NAIARA LIRA
bom partido
SÁBADO, 19 DE JANEIRO DE 2012
A PARTIR DAS 14 HORAS
Bar Brahma Brasília
201, Sul, bloco C, loja 33, Asa Sul
(61) 3224-9313
www.barbrahmasp.com/brasilia

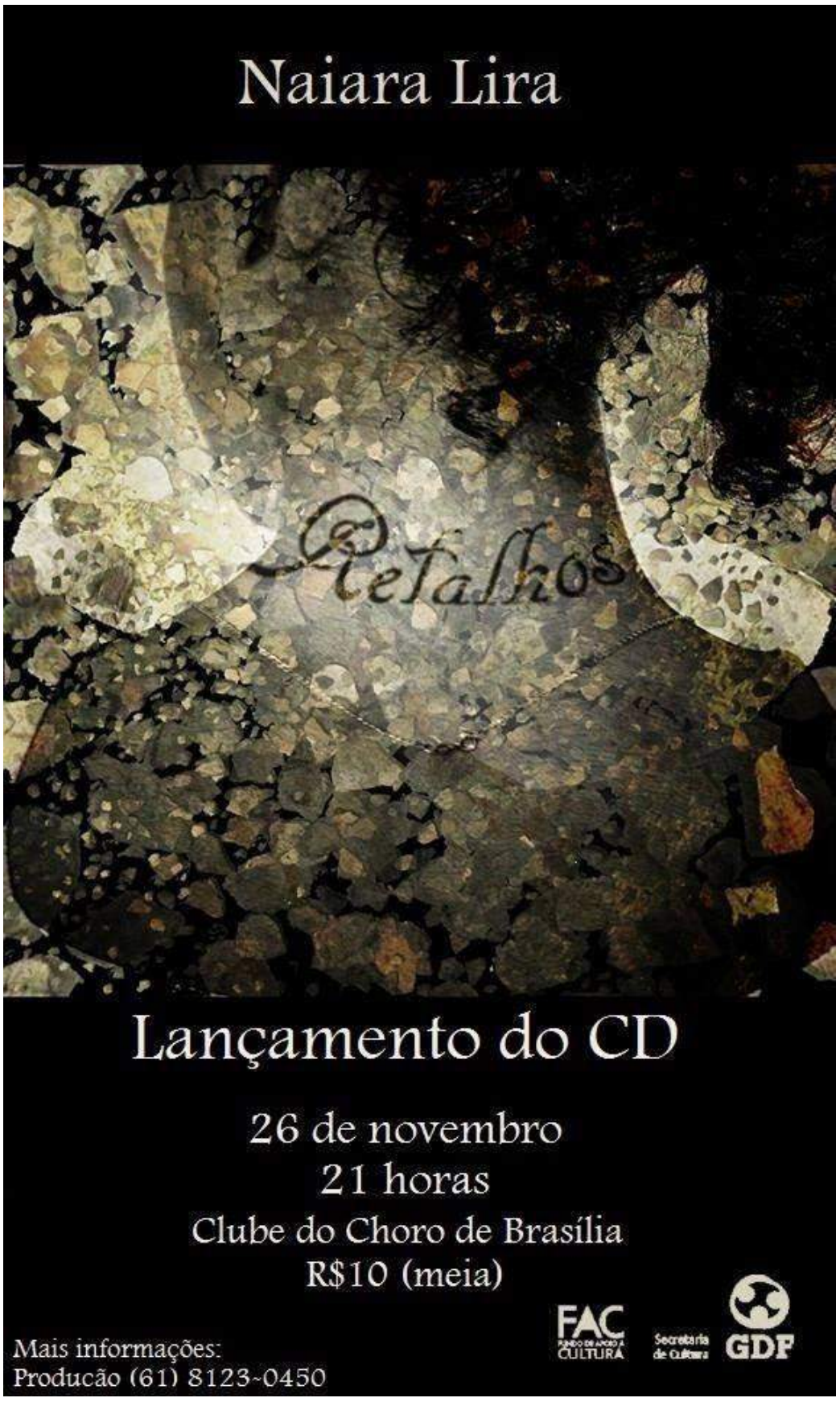
Bar Brahma
Bom Partido
Feijoada da Brahma
bom partido
NAIARA LIRA
SÁBADO, 11 DE AGOSTO DE 2012
A PARTIR DAS 14 HORAS
Bar Brahma Brasília
201 Sul, bloco C, loja 33, Asa Sul
(61) 3224-9313
www.barbrahmasp.com/brasilia

Bar Brahma
FUTEBOL SAMBA CLUBE
NAIARA LIRA
26 DE DEZEMBRO
A PARTIR DAS 19 HORAS
201 Sul, bloco C, loja 33, Asa Sul
(61) 3224-9313
www.barbrahmasp.com/brasilia

PROGRAMAÇÃO DE
15 A 20 DE OUTUBRO BAR do FERREIRA
BAILA COMIGO
SEGUNDA-FEIRA 15/10
SEJEBELES STAND UP
TERÇA-FEIRA 16/10
UM BARZINHO E UM VIOLÃO
QUARTA-FEIRA 17/10
VIII EDIÇÃO FESTIVAL DA MÚSICA AUTORAL
QUINTA-FEIRA 18/10
VIVA OS ANOS 80 COM RÁDIO OLÁ
SEXTA-FEIRA 19/10
SÁBADO DE SAMBA COM TEREZA LOPES
20/10

Feijoada e Samba
no Bar do Ferreira Pier 21
Naiara Lira
12 de Janeiro
A partir das 13 horas
Informações: (61) 9965-7183 / 3322-1211
PIER 21

2012/2013. Shows em Parceria com as casas Ferreira, articuladas por Lira Produções



2013. Lançamento do disco “Retalhos” no Clube do Choro de Brasília

2014. Temporada independente na Sérvia, Lira Produções

2015. Camboatá na Austrália

2016. Assistente de Produção Lucia de Lammermoor

2016. Eventos

2017. Pré lançamento do disco Passos no Choro

2017. Circulação do CD Candango de Felipe Vieira

2017. Show do cantor e violonista Paulo Ohana

2017. Sarau em homenagem ao escritor angolano Artur Arriscado

2019. Turnê do Duo Camboatá pelo DF

2019. Lançamento do disco Moínho de Paula Zimbres

2019. Temporada de estréia do espetáculo

2019. Gravação de DVD ao vivo Eudes Carvalho

2020. Live sobre elaboração de projetos

2021. Participação da mesa de debate

2021. Live sobre elaboração de projetos com Flávio Nardeli

Prêmios, Diplomas e Certificados

PRÊMIO UnB
DE PÓS-GRADUAÇÃO
2022

UnB

CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho intitulado "*A RAIVA COMO AFETO PRODUÇÃO CULTURAL, PROCESSO CRIATIVO E ACESSO ÀS TEATRALIDADES NEGRAS BRASILEIRAS*", de autoria de **Naiara Gonçalves de Almeida** e sob a orientação da Profa. Sulian Vieira Pacheco junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, recebeu **menção honrosa no Prêmio UnB de Dissertação 2020 e 2021**, grande área Linguística, Letras e Artes, dentro do Prêmio UnB de Pós-Graduação edição 2022.

Brasília-DF, 6 de dezembro de 2022
DATA

DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Universidade de Brasília

A Reitora da Universidade de Brasília confere o título de

Mestra

a

Naiara Gonçalves de Almeida

de nacionalidade brasileira, nascida no Distrito Federal,

no dia 18 de maio de 1986, CPF 004.464.871-55,

tendo em vista a conclusão do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

no dia 15 de dezembro de 2021, e lhe outorga o presente diploma,

a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Brasília, 5 de março de 2022.

Reitora

Secretária de Administração Acadêmica Substituta

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Diploma registrado por delegação de competência do MEC, nos termos do § 1º do Artigo 48 da Lei 9.394/96.

Registro nº 214
Livro nº: 35 Folha nº: 84

Tatiane Ribeiro Moraes

Secretária de Administração Acadêmica Substituta

APOSTILA

Diploma registrado de acordo com a homologação da 140ª Reunião do CTC-ES, Parecer CNE/CES nº 56/2014 e Portaria nº 0526, publicada no D.O.U. em 18/09/2014.

Márcia Abrahão Moura

Reitora

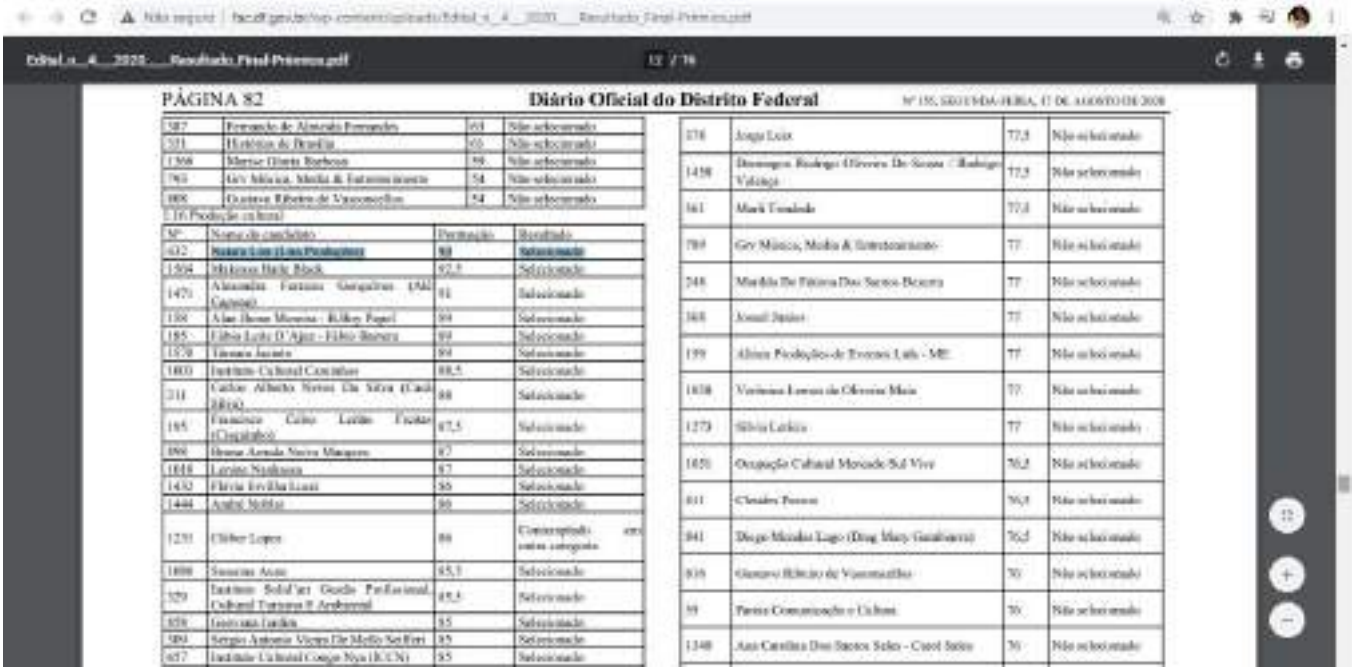
APOSTILA DE SEGURANÇA

Naiara Gonçalves de Almeida
CPF 004.464.871-55
Artes Cênicas

Código de Validação: 0932B39EDACEDF7F42AB90DBA1A8709F

Validação em: https://services.unb.br/publico/#/validardiploma

1º lugar na categoria Produção Cultural do Prêmio FAC Brasília 60 em 2020



Edital_n_4_2020___Resultado_Final-Premios.pdf 12 / 76

PÁGINA 82 **Diário Oficial do Distrito Federal** Nº 155, SEXTA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2020

587	Fernanda de Almeida Fernandes	93	Não selecionado
551	Histórias de Brasília	93	Não selecionado
1368	Marise Diniz Barbosa	59	Não selecionado
783	Gov Música, Mídia & Entretenimento	54	Não selecionado
888	Gustavo Ribeiro de Vasconcellos	54	Não selecionado

378	Jorge Leite	77,5	Não selecionado
1458	Domingos Rodrigo Oliveira De Sousa / Rodrigo Valadão	77,5	Não selecionado
361	Mark Tondolo	77,5	Não selecionado
789	Gov Música, Mídia & Entretenimento	77	Não selecionado
248	Murilo De Fátima Dos Santos Bezerra	77	Não selecionado
368	Josué Júnior	77	Não selecionado
199	Alves Produções de Eventos Ltda - ME	77	Não selecionado
1838	Veronica Lemos de Oliveira Maia	77	Não selecionado
1279	Silvia Leikis	77	Não selecionado
1851	Ocupação Cultural Mercado Sul Vive	76,5	Não selecionado
811	Cleudes Pereira	76,5	Não selecionado
841	Diego Mendes Lago (Drag Mary Gentlewave)	76,5	Não selecionado
816	Gustavo Ribeiro de Vasconcellos	76	Não selecionado
95	Pereira Comunicação e Cultura	76	Não selecionado
1340	Ana Carolina Dos Santos Soles - Carol Soles	76	Não selecionado

(10) Produção cultural

Nº	Nome do candidato	Pontuação	Resultado
622	**Naiara Lois (Lois Produções)**	**98**	**Selecionado**
1504	Hickmon Hacle Black	97,5	Selecionado
1471	Alexandra Fantauzzi Gonçalves (Ale Caramujo)	91	Selecionado
1350	Alan Ibsen Moreira - Ribley Papel	89	Selecionado
185	Flávia Leite D'Agua - Flávia Barreto	89	Selecionado
1570	Tatiana Jacinto	89	Selecionado
1803	Instituto Cultural Conviteo	88,5	Selecionado
218	Carlos Alberto Neves Da Silva (Carlos Alves)	88	Selecionado
165	Francisco Celso Leitão Freire (Cegalabo)	87,5	Selecionado
899	Bruna Arruda Nuvia Marques	87	Selecionado
1818	Lorena Nishizawa	87	Selecionado
1432	Flávia Avilla Leão	86	Selecionado
1444	André Sobhie	86	Selecionado
1231	Cláber Lopes	86	Contemplado em outra categoria
1898	Susanna Assis	85,5	Selecionado
329	Instituto Solid'art Gisele Pavlovinal Cultural Turismo E Ambiental	85,5	Selecionado
858	Leonardo Cardoso	85	Selecionado
980	Sergio Antonio Vieira De Mello Sol Rivi	85	Selecionado
657	Instituto Cultural Congo Nya (I.C.C.N)	85	Selecionado

FAC Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

Secretaria de Cultura e Economia Criativa GDF

Declaramos que Naiara Gonçalves De Almeida foi premiado/a no Edital nº 04/2020 – FAC Prêmios Cultura Brasília 60, na categoria Produção Cultural.

Brasília, 17 de agosto de 2020.

Bartolomeu Rodrigues

Secretário de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal

Universidade de Brasília

DECLARAÇÃO

Processo nº 23106.048529/2021-64

Interessado: Naiara Gonçalves de Almeida

A COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, no uso de suas atribuições legais e regulamentares, declara que a mestranda em Artes Cênicas, Naiara Gonçalves de Almeida, matrícula 20/0085379, ministrou uma aula, nessa Faculdade, no componente curricular obrigatório FEFC282 - TEORIAS DO LAZER (GRADUAÇÃO) DOCENTE LUIZ RENATO VIEIRA 2020/2 conforme a descrição a seguir:

Tema: *Teatros Negros - enfrentamento do racismo por meio da arte como forma de lazer.*

Duração: 2 horas/aula

Data: 10/03/2021

Plataforma: ZOOM

Modalidade: Aula Síncrona

Brasília, 30 de abril de 2021.

Prof.ª Drª Cláudia Maria Goulart dos Santos

Coordenadora de Graduação do Curso de Bacharelado da FEF/UnB

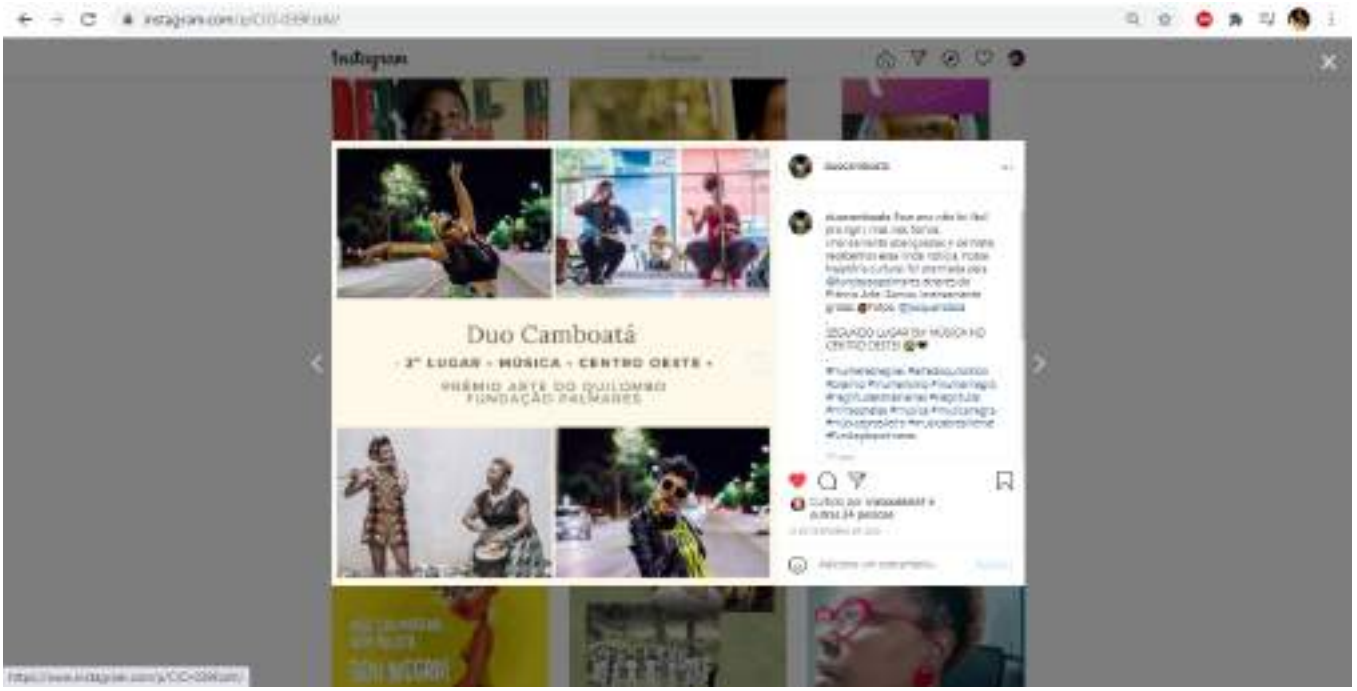
03/05/2021 SEI/UnB - 6617839 - Declaração

Documento assinado eletronicamente por **Claudia Maria Goulart dos Santos**, **Coordenador(a) de Graduação do Curso de Bacharelado da Faculdade de Educação Física**, em 30/04/2021, às 20:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.

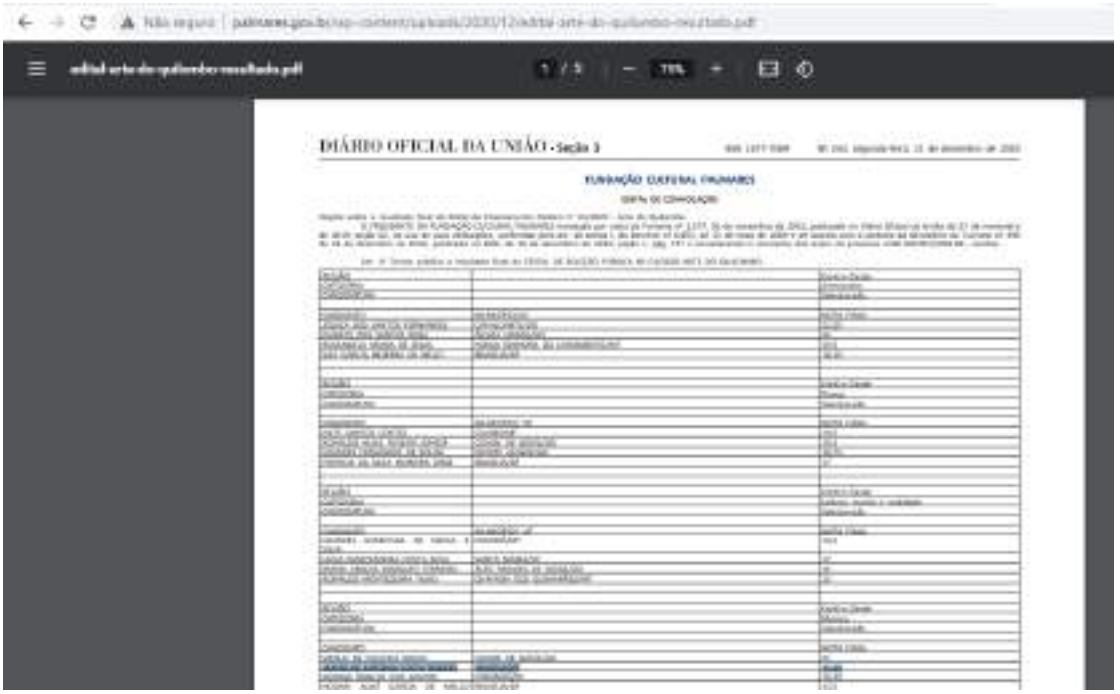
A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6617839** e o código CRC **87191FA4**.

Endereço: Campus Universitário Darcy Ribeiro - Gleba A, CNPI: 00.038.174/0001-43, Brasília/DF, CEP 70910-900
Telefone: , Site - http://www.unb.br

2º lugar na categoria Música do Centro-Oeste do Prêmio Arte do Quilombo para o Duo Camboatá
Inscrito no nome de Marielhe Antônia Costa Borges (Maboh)



https://www.instagram.com/p/CJO-039FzdV/



http://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2020/12/edital-arte-do-quilombo-resultado.pdf

Contemplada na categoria Coletivos do Prêmio Gran Circular da Lei Aldir Blanc no DF para o Duo Camboatá
Inscrito no nome de Marielhe Antônia Costa Borges (Maboh)

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Gabinete da Secretaria de Cultura e Economia Criativa

EDITAL Nº 19/2020

ALDIR BLANC GRAN CIRCULAR

EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC

RESULTADO FINAL

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL, observado o Edital nº 19/2020 – Aldir Blanc Gran Circular, torna público o **resultado final**, nos termos do item 4.5 do Edital, das propostas classificadas no processo seletivo. Constam no resultado das Linhas 1, e 2 o nome do proponente e o resultado da classificação. Para as linhas 1, 4, 5 e 6, consta o nome do proponente, o nome do projeto (quando aplicável) e o resultado da classificação. Segue o resultado, nos seguintes termos:

1. LINHA DE APOIO 1 - PESSOA FÍSICA - AGENTES CULTURAIS

3. LINHA DE APOIO 3 - COLETIVOS

PROPONENTE	INICIATIVA	RESULTADO
Ádon Bicalho Maia Correia	Folclata - Arte e Ciência	CLASSIFICADO
Adriana Fernandes Souza	Ponto de Cultura Comuna Pantera Negras	CLASSIFICADO
Akira Marcelo Ohkyama Martins	Rodaforró	CLASSIFICADO
Alana Teixeira Ferrigno	Estupenda Trupe	CLASSIFICADO

Maria Rosa Castro	Vanguarda	CLASSIFICADO
Maria Suelli Navarro Ribeiro	TANTRI ARTE E CULTURA	CLASSIFICADO
Marielhe Antônia Costa Borges	**Duo Camboatá**	**CLASSIFICADO**
MARIELLE CHRISTINNE AUGUSTA ESTRELA	COLETIVO ARACNE	CLASSIFICADO
Marina Queiroz Miranda	Coletivo Bambaxo	CLASSIFICADO

http://www.cultura.df.gov.br/wp-conteudo/uploads/2020/12/Aldir-Blanc-Gran-Circular-resultado-final.pdf

Contemplada na categoria Coletivos do Prêmio Gran Circular da Lei Aldir Blanc no DF para o coletivo Aisha (grupo de “A Empregada da Sufragista”)
Inscrito no nome de Karine Araújo dos Santos - atriz

JUNIO KOITHI HAMADA	Salve os Muros	CLASSIFICADO
Kaio Juan Pereira de Aquino	Arte e Cultura LGBT	CLASSIFICADO
Karolla Alves Nascimento Campos	HDUs Humanidade Diversificada e Unida	CLASSIFICADO
Karine Araújo dos Santos	Aisha	CLASSIFICADO
Keyone Gomes Dias	Pereira Comunicação e Cultura	CLASSIFICADO
Krishna Figueiredo Passos	Elxs do Fora	CLASSIFICADO

http://www.cultura.df.gov.br/wp-conteudo/uploads/2020/12/Aldir-Blanc-Gran-Circular-resultado-final.pdf

02/03/2018 Nota Fiscal Avulsa Eletrônica - NFAe

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA
SUBSECRETARIA DA RECEITA
NOTA FISCAL AVULSA

1ª VIA

Chave de Acesso	Número NFAe	Valor Total	Data de Emissão	Data de Saída
53180324369740000168008855308 2	000855308	3.000,00	02/03/2018 19:34:34	02/03/2018 19:34:34

Natureza da operação	CFOP
PRESTAÇÃO DE SERVIÇO EFETUADO POR MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI) - NO DF	5949 - OUTRA SAÍDA DE MERCADORIA OU PRESTAÇÃO DE SERVIÇO NÃO ESPECIFICADO

DADOS DO REMETENTE E/OU PRESTADOR DO SERVIÇO

Nome / Razão Social	CPF/CNPJ	Inscrição Estadual
NAIARA GONCALVES DE ALMEIDA 00466487155	24399740000168	07760148001130

Endereço	Bairro / Distrito	Município	UF	CEP
SQN 405 BLOCO L APT Nº206	ASA NORTE	BRASILIA	DF	70.846-120

O remetente acima declara ser de sua propriedade os bens discriminados nesta Nota Fiscal Avulsa, responsabilizando-se civil e criminalmente pela procedência dos mesmos. E por ser a expressão da verdade, firma a presente declaração.

DADOS DO DESTINATÁRIO E/OU TOMADOR DO SERVIÇO

Nome / Razão Social	CPF/CNPJ	Inscrição Estadual
NINA PUGLIA OLIVEIRA	06719752713	

Endereço	Bairro / Distrito	Município	UF	CEP
CSA 03 LOTE 10 APT 306 TAGUATINGA	TAGUATINGA	BRASILIA	DF	72.015-503

PRODUTOS E SERVIÇOS DA NFAe

Item	Descrição	Qtde	Valor Unit.	Unid.	Alíquota (%)	Base de cálculo	Imposto
1	DIRETORA DE PRODUÇÃO. PROJETO CULT 22 150.001/2000/2017	3	1.000,00	SEMANAS	0,00	3.000,00	0,00
					Totais	3.000,00	0,00

Nota Fiscal Diretora de Produção. Cult 22

23/11/2017 Nota Fiscal Avulsa Eletrônica - NFAe

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA
SUBSECRETARIA DA RECEITA
NOTA FISCAL AVULSA

1ª VIA

Chave de Acesso	Número NFAe	Valor Total	Data de Emissão	Data de Saída
53171124366974000016800077383 10	000773831	1.000,00	23/11/2017 18:34:35	23/11/2017 18:34:35

Natureza da operação	CFOP
PRESTAÇÃO DE SERVIÇO EFETUADO POR MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI) - NO DF	5949 - OUTRA SAÍDA DE MERCADORIA OU PRESTAÇÃO DE SERVIÇO NÃO ESPECIFICADO

DADOS DO REMETENTE E/OU PRESTADOR DO SERVIÇO

Nome / Razão Social		CPF/CNPJ	Inscrição Estadual	
NAIARA GONCALVES DE ALMEIDA 00446487155		24366974000168	07780148800130	
Endereço	**Bairro / Distrito**	**Município**	**UF**	**CEP**
SQN 405 BLOCO L APT Nº206	ASA NORTE	BRASILIA	DF	70846-120

O remetente acima declara ser de sua propriedade os bens discriminados nesta Nota Fiscal Avulsa, responsabilizando-se civil e criminalmente pela procedência dos mesmos. E por ser a expressão da verdade, firma a presente declaração.

DADOS DO DESTINATÁRIO E/OU TOMADOR DO SERVIÇO

Nome / Razão Social		CPF/CNPJ	Inscrição Estadual	
THEODORE ALEX FALCON		74742418115		
Endereço	**Bairro / Distrito**	**Município**	**UF**	**CEP**
SHIS QI 29 CONJUNTO 7 CASA 15	LAGO SUL	BRASILIA	DF	71.675-270

PRODUTOS E SERVIÇOS DA NFAe

Item	Descrição	Qtde	Valor Unit.	Unid.	Aliquota (%)	Base de cálculo	Imposto
1	ELABORAÇÃO DE PROJETO PARA O CD "TED FALCON E GYPSY JAZZ CLUB" PROCESSO: 150.000.458/2016	1	1.000,00	SERVIÇO	0,00	1.000,00	0,00
					Totais	1.000,00	0,00

Nota fiscal de elaboração do projeto do disco de Ted Falcon

FUNDAÇÃO
GETULIO VARGAS

O Diretor da Escola Brasileira de Administração Pública e de Empresas da Fundação Getúlio Vargas confere a

Naiara Gonçalves De Almeida

Certificado de Participação no

Encontro Presencial de Capacitação em Projetos Culturais

Com 24 horas-aula, realizado em Brasília-DF, no período de 08 de Dezembro de 2010 a 10 de Dezembro de 2010, no âmbito do Convênio Ministério da Cultura/ Fundação Getúlio Vargas (Convênio 008/2008).

Rio de Janeiro, 11 de Janeiro de 2011.

Flavio Carvalho de Vasconcelos
Diretor da EBAPE/FGV

Hermano Roberto Thiry-Cherques
Coordenador Pedagógico do Projeto

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA
SGAS 602 Modulo "D" Parte "A" – Brasília - DF – Fone/Fax: 3321-8300/
3225-5383

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que a aluna NAIARA GONÇALVES DE ALMEIDA, ingressou neste Centro de Educação Profissional - Escola de Música de Brasília, sob número de matrícula 1994/0305, concluindo o curso Técnico, nível I ao VIII (teoria), no período de 1° semestre de 1998 ao 1° semestre de 2005.

Brasília, DF, 10 de Junho de 2008.

[illegible]
Diretor do Centro de Educação Profissional
Escola de Música de Brasília
Secretaria Escolar - Reg. 243652
Matrícula nº 67.443-8

FESTIVAL DAYS OF BRAZIL – NOVI SAD SAMBA CARNIVAL
ISSUES THIS

CERTIFICATE OF APPRETIATION TO

Naiara Gonçalves de Almeida

for presenting Brazilian music and culture and increasing awareness of people form Serbia on diverse Brazilian culture and history throughout live music performances and delivering Capoeira workshops as a part of the Festival Days of Brazil – Novi Sad Samba Carnival held in Novi Sad, Serbia from August 10th to 18th 2013.

Novi Sad, September 2013

Vladan Calic

FESTIVAL DAYS OF BRAZIL – NOVI SAD SAMBA CARNIVAL
ISSUES THIS

CERTIFICATE OF APPRETIATION TO

Naiara Gonçalves de Almeida

for increasing awareness of people form Serbia on diverse Brazilian culture and history throughout live performances and lecture titled
"The racial debate in Brazil's History through a cultural perspective"
as a part of the Festival "Days of Brazil – Novi sad Samba Carnival" held in
Novi Sad, Serbia from August 10th to 19th 2012.

Novi Sad, August 2012

Vladan Calic

Autossuficiência Brasil

CERTIFICADO

O GERENTE DO CENTRO METROPOLITANO DE AUTOSSUFICIÊNCIA BRASÍLIA CONFERE A

NAIARA GONÇALVES DE ALMEIDA

CERTIFICADO DO CURSO DE NEGÓCIOS PRÓPRIOS
COM 12 HORAS, NO PERÍODO DE 24 a 26/02 e 03 a 05/03 DE 2015
NO HORÁRIO DE 19:30 ÀS 21:30 HS.

Brasília/DF, 05 de Março de 2015

CARLOS ALBERTO GONÇALVES FREIS
Gerente

CENTRO AUTOSSUFICIÊNCIA BRASÍLIA

Cartas Convite e Agradecimentos

Udruženje "Artkor", Radničkа 14, 21000 Novi Sad, Vojvodina, Srbija

tel/fax: 021/3321 821/381

PIB:110509285, br.rešenja:401-3/08(1) do

office@danibrazila.org
www.danibrazila.org

INVITATION LETTER

For:
Naiara Gonçalves de Almeida
Raildo Ratho
João Peçanha
And a Press Officer

From:
Udruženje građana "Artkor"
Radničkа 14
21 000 Novi Sad
Serbia

Date:
April 12th 2013

Concern:
Invitation letter for Naiara Lira for taking part in the organization of the Festival Days of Brazil – Novi Sad Samba Carnival to be held in August 16 to 18 2013 in Novi Sad, Serbia.

To whom it may concern,

Organizers of the Festival "Days of Brazil – Novi Sad Samba Carnival" (short in Serbian "Dani Brazila") NGO "Artkor" from Novi Sad, Serbia, would like to invite *Ms. Naiara Gonçalves de Almeida* to take part in the organization of the Festival "Dani Brazila". This festival is one of a kind in the region of South East Europe bringing for three years in a row 10 000 samba and Brazilian culture lovers from the region and all over the world. Furthermore, Novi Sad is the city that nurtures Brazilian culture as one of the first cities in the region having samba bateria and samba festival.

The Festival "Dani Brazila" is being organized for the forth time this year in Novi Sad, Serbia from August 16 to 18 2013. Last year it became official City Carnival Festival supported by City Office for Culture, Provincial Secretariat for Culture and other important institutions and sponsors.

Ms. Almeida performed at the Festival last year when the organizers had a chance to meet her and realise how valuable imputs form brazilian native are in creating and organizing this kind of event. The band Naiara Lira performed at Dani Brazila Festival and made beautiful performance very well accepted by the audience. This year would like to invite Ms Almeida again in order to continue our cooperation and exchange not only trough band performance but trough her involvement in workshops, lectures, exhibitions and other programs we organize as a part of this festival. Understanding that everyone of them have precious skills to share, this time our invitation is for her and her team to be with us for 3 months, from june to september.

As Festival grows every year we think it is apropriet to have a press officer fallowing the band to document all of their activities during the time they will be here as well as Festival and promote it in Brazilian press afterwards.

For any questions please do not hesitate to contact us.

Your sincerely,

Vladan Calic, Festival director
+381 60 329 00 55
+381 65 229 00 55
vladan.calic@danibrazila.org

Carta Convite para produção de Festival Sérvio “Dani Brazila” 2013

UnB
Universidade de Brasília
Instituto de Artes – IdA
Campus Universitário Darcy Ribeiro, Prédio 001
CEP: 70.910-900 – Caixa Postal 4432, Brasília, DF, Brasil
tel: + 55 61 3107-0802/1163/1164
Fax/Fax: + 55 61 3107-1213
idaeventos@gmail.com
www.ida.unb.br

Brasília, 03 de Novembro 2016

Carta de Agradecimento

Prezada Sra. Naiara Lira,

Eu gostaria de agradecer a sua participação como palestrante da Abertura do Fórum de Produtores Culturais na UnB. O evento foi realizado no dia 03 de novembro, entre 18h00 - 20h00, no Auditório do Departamento de Música da UnB, organizado pelo Instituto de Artes da UnB, com coordenação e curadoria de Aryane Sanchez.

O Fórum de Produtores Culturais na UnB teve início durante as comemorações dos 25 anos do Instituto de Artes da UnB. Durante a semana de comemorações, houve uma demanda dos alunos por uma atividade destinada a produção cultural. O primeiro encontro aconteceu com Marcos Portinari (RJ), que atua na elaboração, implementação e articulação de projetos em parceria com o bandolinista Hamilton de Holanda. O primeiro evento foi um sucesso e foi possível a organização de encontros dos quais participaram o atual Secretário de Cultura, Guilherme Reis, Gustavo Vidigal – da área de empreendedorismo criativo, a produtora Ana Buono (SP), José Zunga –diretor de relações institucionais da Oi, Adriana Nunes da Companhia teatral Melhores do Mundo, Paula Sayão do CCBB-Brasília e agora também Naiara Lira, cantora, compositora e produtora cultural.

Menciono que sua palestra foi uma oportunidade de enriquecimento para as atividades coletivas dos produtores culturais de Brasília.

Atenciosamente,

Ricardo Dourado Freire
Diretor do Instituto de Artes da UnB

BRACCA
brazilian community council of australia inc.

Sydney, 13 de Setembro de 2015

Exma. Senhora
Naiara Gonçalves de Almeida
Produtora do Trio Cambotá
Brasilia, Distrito Federal

Assunto:
Ritmo Brazilian Day - Festival da Cultura Brasileira na Austrália

No âmbito do RITMO BRAZILIAN DAY a ser realizado no dia 20 de Setembro de 2015, a fim de promover a arte, cultura e musicalidade Brasileira na Austrália, O BRACCA - Conselho da Comunidade Brasileira na Australia - tem o prazer de convidar o Trio Cambotá a fazer parte da programação musical e performática do festival, nas figuras de Naiara Gonçalves de Almeida, Irlan Joney Lima, Marielhe Antonia Costa Borges e Debora Silva Machado.

Olimpiadas 2016 será o tema abordado na edição do décimo quinto Ritmo e o Trio Cambotá seria uma adição valiosa para o nosso evento, uma vez que trás elementos de capoeira no seu show, que será um dos esportes a fazer parte da nossa programação.

O Ritmo Brazilian Day é um festival que acontece em Sydney ha 16 anos, sempre em Setembro, num dos lugares mais turísticos e visitados da cidade, chamado Darling Harbour. Esse ano o festival tem uma importância singular pois é evento de encerramento do mês do Brasil na Australia. 2015 é o ano que os países completam 70 anos de relações Diplomáticas logo foi um mês onde tivemos grandes eventos Brasileiros acontecendo e o Ritmo irá encerrará a celebração com chave de ouro.

Antecipando a melhor cooperação de V.Exa, apresentamos os nossos melhores cumprimentos.

Cinthia Nascimento
Gerente de Eventos

events@bracca.org
www.bracca.org

Hut 45A
142 Addison Road
Marrickville NSW 2204
t. 61 2 9560 6866
info@bracca.org
www.bracca.org

KOPIE

Miss Naiara Moreno
SQN 405 BL L apt. 206
70846120 Brasília-DF
Brazil

Rotterdam, 07 September 2011

Subject: Invitation for European tour.

Dear Miss Naiara Moreno,

Please, let me introduce myself. My name is Andrea Moreira Santos, a Brazilian girl living in The Netherlands for almost 14 years. In 2007 I was installed as Youth Mayor of Rotterdam and performed in that function for almost 3 years before quitting to pursue other things. In those years I got to explore very different cultures, not only in the Netherlands but also across Europe, especially youth culture. This has been a enrichment, yet has also brought some limitations to my attention regarding the knowledge of Brazilian culture.

The best know Brazilian music genre by youngsters here is "funk". And although it represents a big part of the present music culture in Brazil, I do feel they are missing out on the richness of Brazilian music culture altogether. I would love to remedy that and believe your show "A Touch of Brazil" would be perfect for the job!

The aim is to organize a European tour for your show during the month of January 2012. You would start and finish in the Netherlands, but travel to different countries around Europe in between. The first and last show will be in a semi-formal setting. Guests invited will include several high rank politicians, as the mayor of Rotterdam Ing. Mr. Ahmed Aboutaleb, and managers of different companies as Petrobrás and Unilever. I hope this is not a problem and is a good match to your show.

Further shows will have a less formal setting and will happen in diverse locations. Such as cafés, restaurants, theaters, private houses, and so forth. Cities that already have shown interest in your show are Rotterdam, Amsterdam, London, Brussels and Valencia.

Unfortunately, there is no budget yet for you tickets from Brazil to Europe. These are hard times everywhere. The aim is for you to get paid for every show. But accommodation will be taken care for and also your expenses, such as food and drinks.

Would it be possible for you to arrange your travel to Europe? I would love to think of a solution with you. Will you be available the whole January 2012?

I hope this invitation interests you and that we can make this tour possible.

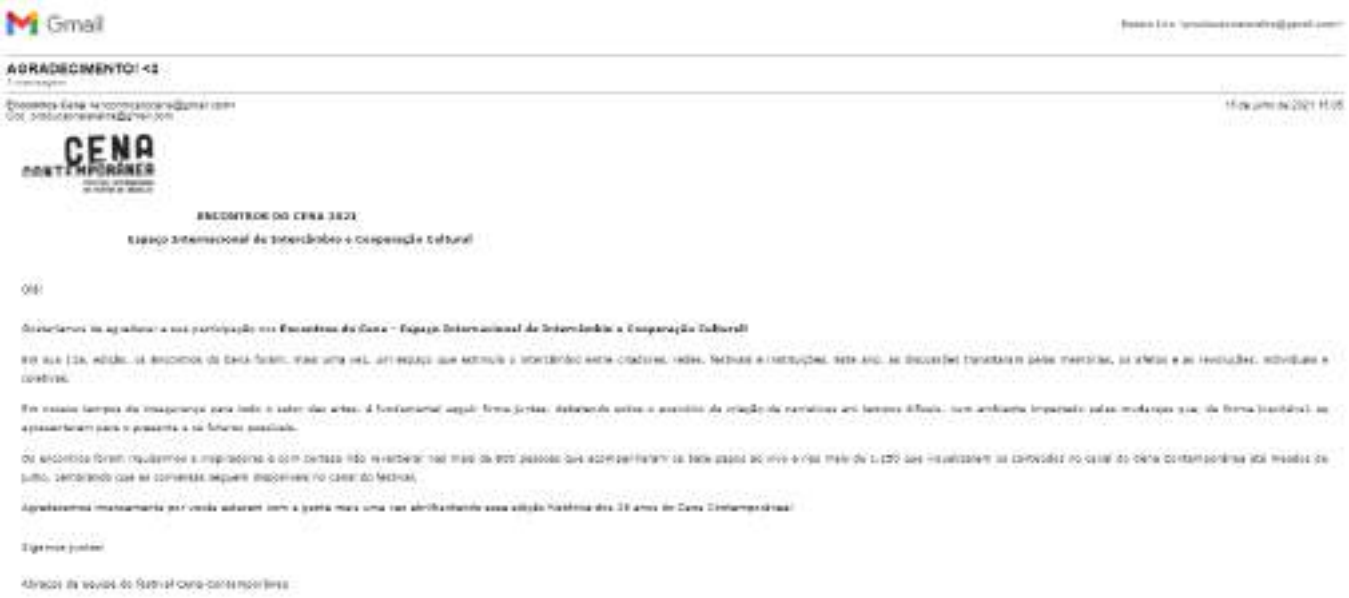
Thanking you in advance for your time.

Best wishes,

www.10tacle.eu
Dance, education, (youth) policy, innovation, interdisciplinary concepts

Andrea Moreira Santos
Associate 10tacle/Former Youth Mayor of Rotterdam

Van Reynstraat 166
3034 JV Rotterdam
The Netherlands
+31(0)10 310 0163



AGRADECIMENTO! <3

CENA CONTEMPORÂNEA

ENCONTROS DA CENA 2021

Espaço Internacional de Intercâmbio e Cooperação Cultural

Oi!

Gostaríamos de agradecer a sua participação nos Encontros da Cena – Espaço Internacional de Intercâmbio e Cooperação Cultural!

Foi sua 13a. edição. Os encontros da Cena foram uma vez, um espaço que estimula o intercâmbio entre criadores, redes, festivais e instituições. Este ano, os Encontros transitaram pelas memórias, os afetos e as revoluções, individuais e coletivas.

Em nossos tempos de insegurança para todo o setor das artes, é fundamental seguir firme juntos, debatendo sobre o exercício da criação de narrativas em tempos difíceis, com ambiente propenso para mudanças que, de forma inevitável, se apresentarem para o presente e os futuros possíveis.

Os encontros foram realizados e organizados e com certeza não reverberar nas mais de 800 pessoas que acompanharam ao vivo e nas mais de 1.200 que visualizaram os conteúdos no canal do Cena Contemporânea até meados de julho, considerando que as conversas seguem disponíveis no canal do festival.

Agradecemos mensalmente por você estar com a gente mais uma vez abrilhantando essa edição histórica dos 13 anos do Cena Contemporânea!

Sigamos juntos!

Abraços da equipe do festival Cena Contemporânea

Jurada

https://www.instagram.com/p/C8NfibCvVQN/?igsh=dDJ0OTc1Y3liamx6

BRASÍLIA
INDEPENDENTE
Edição
2024
NAIARA LIRA
Jurada
www.brasiliaindependente.com
Cada quesito de avaliação deve receber pontuação mínima de 5 e máxima de 10, podendo ser utilizada fração de meio ponto. (Ex: 5,5)
Jurado: Naiara Lira
Banda:
LETRA
PERFORMANCE
HARMONIA

17º FINCA

FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE MÚSICA CANDANGA DA UnB

Certificamos que Naiara Gonçalves de Almeida

participou como jurada

no XVII Festival Universitário de Música Candanga da Universidade de Brasília - FINCA, no período de 2 a 13 de outubro de 2017, promovido pela Universidade de Brasília.

Priscila Santos Calgaro Moura
Diretora em Exercício da Diretoria de Arte e Cultura

Camila Louise Ferreira de Carvalho
Chefe do Serviço Artístico e Cultural

REALIZAÇÃO

UnB | DAC | DIRARTE UnB | DEX | DDC UnB | VRT

APOIO

DCE, CAs

Atendimentos a Grupos em situação de vulnerabilidade social

2023

Projeto centenário Ruth de Souza que atendeu 28 mulheres trabalhadoras domésticas em 2 edições de residência artística de 1 semana de duração e uma bolsa permanência de R$1000 para cada residente.

Assista ao minidoc da 1ª edição:
https://www.youtube.com/watch?v=FcEDLzfAfXU

https://www.facebook.com/naiaramorenoa/posts/10157262612194339

https://www.facebook.com/naiaramorenoa/posts/10154506953964339

https://www.instagram.com/p/CP1tAbSFVhV/

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que no dia 06/12/2014, Naiara Lira e João Peçanha realizaram um Pocket Show na atividade de confraternização organizada pela Unidade de Atendimento em Meio Aberto – UAMA Paranoá, que acompanha adolescentes e jovens que cumprem medida socioeducativa no meio aberto.

Participaram da confraternização os adolescentes, seus familiares e os servidores da Unidade.

Colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Brasília, 06 de dezembro de 2014.

Flávio Simpson
UAMA PARANOÁ
Atendente de Reintegração Social - 6705
Mat. 221.696 - 5

Flávio Simpson
Atendente de Reintegração Socioeducativo
Mat.: 221696-5

HOSPITAL DA CRIANÇA DE BRASÍLIA JOSÉ ALENCAR

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE SAÚDE
HOSPITAL DA CRIANÇA DE BRASÍLIA JOSÉ ALENCAR
Gestão: ICIPE - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE SAÚDE

GDF

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que Naiara Gonçalves de Almeida, Raildo Alves Pereira e João Carlos de Souza Peçanha realizaram Oficinas de Música na internação da oncologia neste Hospital do dia 28 de janeiro de 2013 a 04 de fevereiro de 2013, totalizando 28 horas de atividade voluntária.

BRASILIA - DF, 4 de fevereiro de 2013

Ana Cristina Santiago
Assessora de Voluntariado
HCB

Ana Cristina Almeida Santiago
Assessora de Mobilização e Voluntariado
Telefone: 61 3025 8510
E-mail: ana.santiago@hcb.org.br

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
SUBSECRETARIA DE SUPORTE EDUCACIONAL
DIRETORIA DE UNIDADES REGIONAIS
GERÊNCIA REGIONAL DE ENSINO DO PLANO PILOTO E CRUZEIRO
ESCOLA PARQUE 303/304 NORTE (010504)
EQN 303/304 ÁREA ESPECIAL
CEP 70.735-400 / TELEFAX 326-2179

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que a cantora, **NAIARA LIRA** e o violonista **JOÃO PEÇANHA**, se apresentaram na Escola Parque 303/4 norte, nas atividades de comemoração do dia da consciência negra.

Por ser verdade, firmo o presente.

Brasília-DF, 21 de novembro de 2014.

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o projeto "O Auto da Catirina" aprovado pelo Edital FAC Ocupação – nº3/2016, Categoria Cultura e Cidadania, foi apresentado na escola **CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL VILA AREAL** em dois momentos: o primeiro sendo uma roda de conversa com os alunos sobre suas descendências, aspectos da cultura nordestina e a participação dos nordestinos na construção de Brasília, e o segundo, o Espetáculo Musical O Auto da Catirina.

Brasília, 21 de outubro de 2019.

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal
Coordenação Regional de Ensino de Brazlândia
Escola Parque da Natureza de Brazlândia

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o projeto "O Auto de Catirina" aprovado pelo Edital FAC Ocupação - nº3/2018, Categoria Cultura e Cidadania, foi apresentado na escola Escola Parque da Natureza de Brazlândia em dois momentos: o primeiro sendo uma roda de conversa com os alunos sobre suas descendências; aspectos da cultura nordestina e a participação dos nordestinos na construção de Brasília; e o segundo, o Espetáculo Musical O Auto da Catirina.

Brasília, 02 de setembro de 2019

Nome do servidor e função:

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o projeto "O Auto da Catirina" aprovado pelo Edital FAC Ocupação - nº3/2016, Categoria Cultura e Cidadania, foi apresentado na escola Centro de Ensino Fundamental 02 de Guará em dois momentos: o primeiro sendo uma roda de conversa com os alunos sobre suas descendências, aspectos da cultura nordestina e a participação dos nordestinos na construção de Brasília; e o segundo, o Espetáculo Musical O Auto da Catirina.

Brasília, 07 de outubro de 2019

Nome do servidor e função: Andrea R. S. de Oliveira
Vice-Diretora CEF 02 Guará
Mat. 204308 - 4
DODF nº 01 de 02/01/2001 pág. 16

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o projeto "O Auto da Catirina" aprovado pelo Edital FAC Ocupação - nº 3/2018, Categoria Cultura e Cidadania, foi apresentado na escola Cid Darcy Ribeiro do Recanto em dois momentos: o primeiro sendo uma roda de conversa com os alunos sobre suas descendências, aspectos da cultura nordestina e a participação dos nordestinos na construção de Brasília; e o segundo, o Espetáculo Musical O Auto da Catirina.

Brasília, 13 de agosto de 2019

Nome do servidor e função:

Centro Educacional Darcy Ribeiro
Fernanda Fonsêca Ferreira
Chefe de Secretaria - Mat. 211.134
Portaria nº 22 de 13/04/2018

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

COORDENADORIA REGIONAL DE ENSINO DO PLANO PILOTO E CRUZEIRO

ESCOLA PARQUE 210/211 NORTE

TERMO DE RECEBIMENTO

Estamos recebendo 100 (cem) CDs (compact disc) de TED FALCON & GYPSY JAZZ CLUB, como doação do senhor Ted Falcon, através da sua preposta NAIARA LIRA.

Brasília (DF), 13 de dezembro de 2018

Lidia Ribeiro Lutzer
Diretora Mat. 34078-2

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DO NÚCLEO BANDEIRANTE
CENTRO DE EDUCACIONAL AGROURBANO
39018089

DECLARAÇÃO

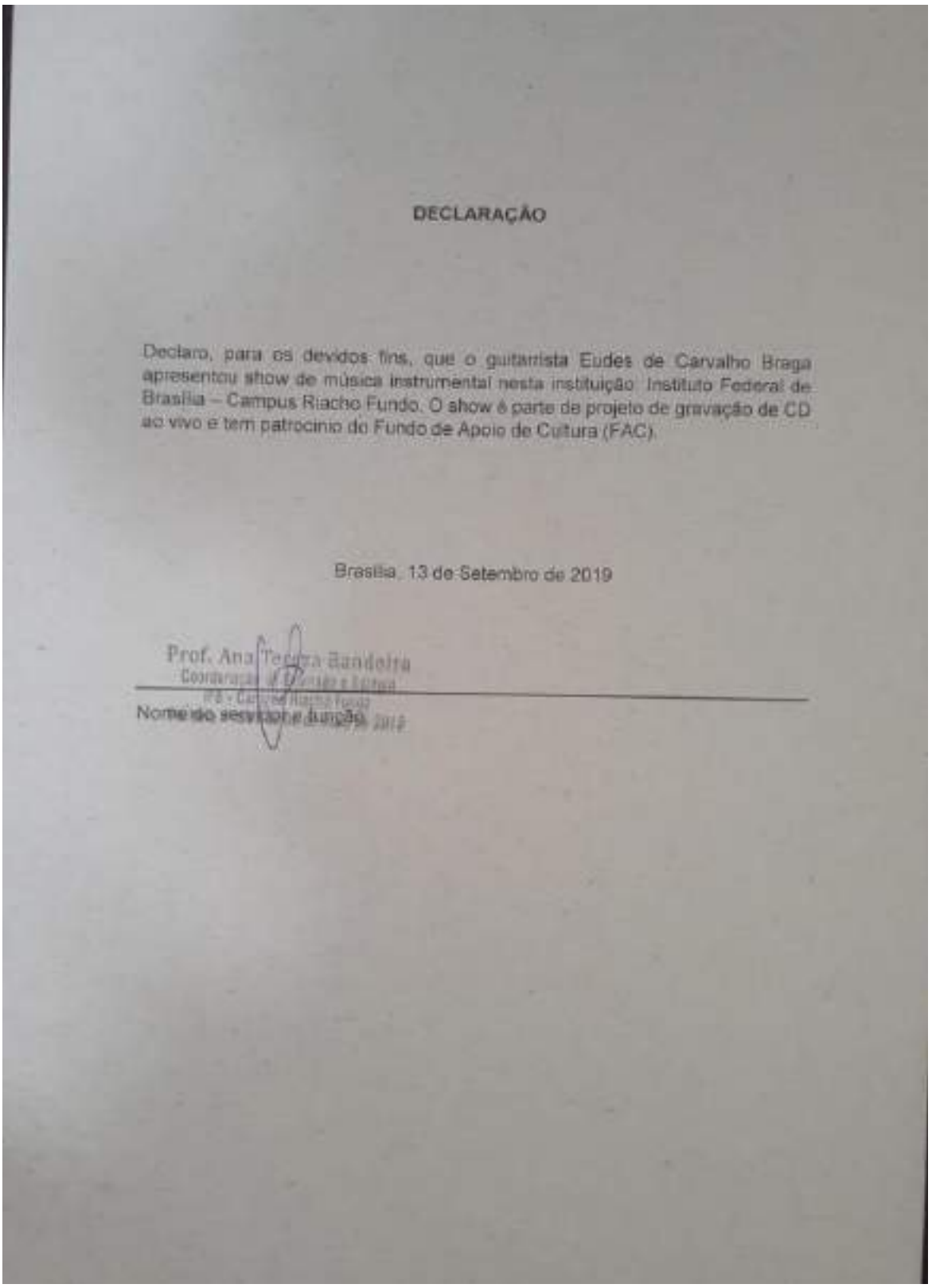
Declaro, para os devidos fins, que o guitarrista Eudes de Carvalho Braga apresentou show de música instrumental nesta instituição CENTRO EDUCACIONAL AGROURBANO IPÊ. O show é parte de projeto de gravação de CD ao vivo e tem patrocínio do Fundo de Apoio de Cultura (FAC).

Brasília, 09 de SETEMBRO de 2019

GEDILENE LUSTOSA GOMES DE ALMEIDA
Vice-diretora – Matrícula: 47007-4

Nome do servidor e função:

Gedilene Lustosa Gomes de Almeida
Mat.: 47.007-4
Vice-Diretora - CEd Agro Ipê
Portaria nº 01 de 02/01/2018



DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o guitarrista Eudes de Carvalho Braga apresentou show de música instrumental nesta instituição: Instituto Federal de Brasília – Campus Riacho Fundo. O show é parte do projeto de gravação de CD ao vivo e tem patrocínio do Fundo de Apoio de Cultura (FAC).

Brasília, 13 de Setembro de 2019

Prof. Ana Teresa Bandeira

Nome do servidor e função

O Instituto Brasileiro Pró-Educação, Trabalho e Desenvolvimento (Isbet), tem por objetivo preparar futuros profissionais. É pessoa jurídica de direito privado, sem vínculos político-partidários, sem fins lucrativos, de fins filantrópicos e de assistência social, sua atuação primordial dá-se como agente de integração, voltada para colocação de estudante em estágios e como entidade qualificadora de programas de aprendizagem, ambos em empresas públicas e privadas. O Instituto Brasileiro Pró-Educação, Trabalho e Desenvolvimento (Isbet), tem por objetivo preparar futuros profissionais. É pessoa jurídica de direito privado, sem vínculos político-partidários, sem fins lucrativos, de fins filantrópicos e de assistência social, sua atuação primordial dá-se como agente de integração, voltada para colocação de estudante em estágios e como entidade qualificadora de programas de aprendizagem, ambos em empresas públicas e privadas. https://isbet.org.br/

Trabalhos voluntários realizados por Naiara Lira na ISBET

Certificado
Semana Pedagógica
Certificamos que
Naiara Gonçalves de Almeida
ministrou palestra sobre o tema "Feminismo Negro",
com carga horária de 4 horas.
Brasília, 16 de Julho de 2018.
Prof° Luiz Guimarães Mesquita
(Diretor Executivo)
Elisabeth Pelay
(Gerente Nacional de Aprendizagem)

Certificado
Semana Pedagógica
Certificamos que
Naiara Gonçalves de Almeida
ministrou palestra sobre o tema "Gestão Financeira",
com carga horária de 4 horas.
Brasília, 16 de Julho de 2018.
Prof° Luiz Guimarães Mesquita
(Diretor Executivo)
Elisabeth Pelay
(Gerente Nacional de Aprendizagem)

Capoeira Beribazu
Beribazu: https://www.facebook.com/pages/Capoeira-Beribazu/[illegible]
Beribazu Página: https://www.facebook.com/beribazu?ref=hl
Contato: +55 61 [illegible]
[illegible]

Brasília, 08 de novembro de 2015

Declaração

Declaro por meio deste que recebemos de forma gratuita a apresentação do grupo musical "Cambouriá" durante nosso evento anual de troca de corda. O evento, gratuito e aberto ao público, se realizou na UnB no anfiteatro 9, localizado no ICC sul no dia 6 de novembro de 2015 às 19h.

Atenciosamente,

Mestre Luiz Renato Vieira

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o projeto "O Auto da Catirina" aprovado pelo Edital FAC Ocupação - n°3/2016, Categoria Cultura e Cidadania, foi apresentado na escola CENTRO EDUCACIONAL SÃO FRANCISCO em dois momentos: o primeiro sendo uma roda de conversa com os alunos sobre suas descendências, aspectos da cultura nordestina e a participação dos nordestinos na construção de Brasília; e o segundo, o Espetáculo Musical O Auto da Catirina.

Brasília, 19 de Agosto de 2019

Matheus Costa de Sousa
Vice-Diretor-Mat. 231.759-1
Centro Educacional São Francisco
DODF nº51 Pág. 6 de 01/04/2019

Nome do servidor e função.

Inscrição no CNPJ
10.759.088/0001-83
CED SÃO FRANCISCO
RUA 17 LOTE 100 SÃO FRANCISCO
SÃO SEBASTIÃO-CEP:71.903-017
BRASÍLIA-DF

Certificado

Certificamos que a capoeirista Naiara Gonçalves de Almeida (Naiara Lira) foi debatedora na mesa redonda "Capoeira, Mulher e Poder", realizada pelo grupo de capoeira Beribazu - núcleo Mestre Luiz Renato, no auditório da Faculdade de Educação Física da Universidade de Brasília (UnB) no dia 4 de junho de 2016, das 9h às 12h.

Mesa composta pela professora Dra. Marlene Teixeira Rodrigues do departamento de Serviço Social - UnB, pela contramestra Irene (Zangal - grupo Beribazu e pelas debatedoras Naiara Lira, Gabriela Tunes e Raissa Hemsi. Na ocasião, Naiara apresentou "A questão racial nas cantigas de capoeira".

Mestre Luiz Renato
Cabeça Mentora

Mestre Luiz Renato Vieira
Coordenador do evento
Membro do Conselho de Mestres do Grupo Beribazu

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Diretoria Regional de Ensino do Paranoá

CENTRO EDUCACIONAL DARCY RIBEIRO

Quadra 31 Conjunto F Área Especial – Paranoá – DF.

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que Naiara Gonçalves de Almeida (Naiara Lira)

Fez uma doação de 25 CDs "Retalhos" para esta instituição.

Atenciosamente,

A direção.

Paranoá, DF, 16/07/2014

Marlete Batista do Nascimento

206911-3

Centro Educacional DARCY RIBEIRO
LUIZ CARLOS DOS SANTOS FONTOURA
Supervisor Administrativo - Matrícula 209131-3
DODF nº 199 de 13/10/2011 Página 51

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DO PLANO PILOTO E DO CRUZEIRO
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL GAN

DECLARAÇÃO

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que a Direção do Centro de Ensino Fundamental GAN sentiu-se honrado em receber a doação de 25 cds "Retalhos" da cantora Naiara Lira, dia 19 de novembro de 2014, durante a Mostra Cultural e Científica, cuja temática é Consciência Negra.

Atenciosamente,

Brasília, 19 de novembro de 2014.

GDF - GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SE - SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
SUBSECRETARIA DE SUPORTE EDUCACIONAL
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DO PARANOÁ
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DRA ZILDA ARNS

Declaração

Declaramos para os devidos fins que Naiara Gonçalves de Almeida (Naiara Lira) fez uma doação de 25 CDs, "Retalhos", para esta instituição.

Atenciosamente,

A direção

Itapoã, DF, 18/11/2014

Matrícula: 201-073-2

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DA CRIANÇA DO DISTRITO FEDERAL
SUBSECRETARIA DO SISTEMA SOCIOEDUCATIVO

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que no dia 06/12/2014, Naiara Lira e João Peçanha doaram 25 CDS - Retalhos para os adolescentes e familiares acompanhados pela a Unidade de Atendimento em Meio Aberto – UAMA Paranoá.

Colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Brasília, 06 de dezembro de 2014.

Flávio Simpson
Atendente de Reintegração Socioeducativo
Mat.: 221.696-5

Flávio
UAMA Pa
Atendente de Reintegração
Mat. 221.696

Governo do Distrito Federal
Secretaria de Estado de Saúde/Subsecretaria de Atenção à Saúde
Regional de Saúde do Paranoá
Centro de Atenção Psicossocial – CAPS II
Quadra 02 Conjunto K Área Especial 01
Setor Hospitalar do Paranoá
71570-211 – Paranoá - DF
Telefones: (61) 3369-9933 / 3369-9934

DECLARAÇÃO – CAPS II - PARANOÁ

Paranoá, 19 de Novembro de 2014.

Origem: Gerência do Caps II – Paranoá.

Declaramos para os devidos fins, que NAIARA GONÇALVES DE ALMEIDA (NAIARA LIRA), fez uma doação de 25 (vinte e cinco) CDs (Título: Retalhos) para o Centro de Atenção Psicossocial II – Paranoá.

Ciente;

Ricardo Alves de Oliveira
Gerência - Caps II - Paranoá