

Naiara Lira



A cantora, compositora e produtora cultural começou a carreira musical aos 17 anos de idade e logo de início passou a ser sua própria produtora na maioria dos shows e eventos que realizava.

Atualmente Naiara tem sua própria produtora “Lira Produções” e é responsável por alguns projetos, como a elaboração e lançamento do livro “Navio Negreiro e Outras Histórias”, a comemoração dos 25 anos do programa “Cult 22” da Rádio Cultura, a exposição

do pintor Aldo Grau e o primeiro disco do flautista Sérgio Morais entre outros.

. 2020

- Foi Produtora Musical da banda do bloco de carnaval brasileiro “Sereias Tropicanas”, bloco com em torno de 27 mil foliões.

. 2019

- Em fevereiro co - produziu a turnê de 5 shows do Duo Camboatá, duo de música e teatro, pelas feiras e praças do DF: Candangolândia, Vila Planalto, Núcleo Bandeirante, Cruzeiro e Vila Telebrasil.

- Em maio produziu lançamento e prensagem do disco “Moínho” da baixista e compositora Paula Zimbres sendo responsável tanto pela prensagem do disco quanto pelos shows de lançamento.

- Em julho e agosto produziu a temporada do espetáculo “A Empregada da Sufragista”, peça de roteiro e direção da própria produtora com temporada de 4 apresentações e lotação máxima, apresentada como parte do projeto Teatro Bar, no Canteiro Central.

- De agosto a novembro produziu temporada do espetáculo “Auto da Catirina” peça de cordel infantil que visitou 5 escolas públicas do Distrito Federal.

- Em setembro produziu temporada de shows e gravação de DVD do guitarrista Eudes Carvalho. Ainda em setembro produziu a gravação e lançamento na internet de dois singles da cantora Martha Freitas em comemoração ao Dia Nacional da Pessoa com Deficiência e o lançamento do mini documentário do Duo Camboatá durante encontro de food trucks no estacionamento da CLN 206, Macarrão na Rua.

- Em outubro lançou o “DVD Casa da Música” projeto idealizado, produzido e dirigido por Naiara Lira.

. 2018

Produziu o disco e lançamento do disco “Passos no Choro” da flautista Ana Cesário.

. 2017

- Produziu turnê de 10 shows do disco “Candango” do saxofonista Felipe Vieira, pelas rodoviárias e feiras da Ceilândia, Gama e São Sebastião, além de shows no Teatro dos Bancários em parceria com 8 e o Centro de Ensino Especial de Deficientes Visuais (CEEDV).

- Em parceria com a produtora “Epifania Espaço Literário”, produziu evento de relançamento de cinco títulos do escritor angolano Artur Arriscado, além de várias doações feitas para comunidades quilombolas e bibliotecas públicas.

. 2016

- Produziu a publicação e lançamento do livro “Da Natureza dos Muros”, da poetisa Laura Moreira.

- Co- produziu o disco “Paisagem Sonora” do guitarrista Eudes Carvalho, lançado em junho no Clube do Choro de Brasília.

- Foi assistente de produção da Ópera “Lucia Lammermoor” que estreou em outubro de 2016 na Funarte.

- Co- produziu o disco “Primeiro Impacto” da cantora Virgínia Feu Rosa, também lançado em outubro no Teatro Eva Hertz no Shopping Iguatemi.

. 2015

Produziu a estreia do Duo Camboatá em Sydney, Austrália, como participação no Brazilian Day da cidade.

. 2014

Foi assistente de produção no evento “Bandolim Solidário”, evento do instrumentista Hamilton de Holanda que contou com a participação da cantora Rosa Passos.

. 2013

- Em agosto, produziu a gravação e lançamento do seu primeiro disco autoral “Retalhos”, lançado na cidade de Novi Sad, Sérvia durante a quarta edição do festival “Dani Brazila” além de ter participado como co-produtora do festival em si, organizando a ida de artistas e a apresentação de workshops.

- Em setembro, produziu e dirigiu o videoclipe da canção, de sua autoria, “Petrovaradin”, gravada em Novi Sad, Sérvia

- Em novembro, produziu, juntamente com Raí Marques, o lançamento do disco no Clube do Choro de Brasília.

. 2012

- Em janeiro co-produziu sua própria turnê musical nas cidades de Rotterdam e Schiedam, Holanda.

- Em agosto produziu sua ida, juntamente com dois músicos, para a terceira edição do festival de brasilidades “Dani Brazila” (Dias de Brasil), na Sérvia.

. 2011

- Assumiu a co-produção do acordeonista Sivuquinha de Brasília.

Formada em Letras Português pela Universidade de Brasília (UnB) e em Música pela UniSaber, é graduanda do Bacharelado em Artes Cênicas na UnB Naiara morou dois anos nos Estados Unidos, adquirindo inglês fluente e desenvolvendo grandemente o espanhol estudado na faculdade, tendo vivido por três meses no Texas e trabalhando exclusivamente com latinos.

Contatos:

www.naiaralira.com.br

producaonaiaralira@gmail.com

+55 61 98148 5793

Mídia

abrasilia.com/dvd-casa-da-musica-sera-lancado-dia-12-10/



INÍCIO MÚSICA ESPECIAL GRATUITO GASTRONOMIA CINEMA TEATRO KIDS CAUSAS ACOMPANHAMOS

GRATUITO MÚSICA

DVD Casa da Música será lançado dia 12/10

By Juliana Dracz outubro 3, 2019

Share



DVD
CASA DA MÚSICA

ENTRADA FRANCA
Classificação Indicativa: 18 anos

11/10
2 Sessões seguidas
23:55h e 1:30h
MACARRÃO NA RUA (206 NORTE)

Esse projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

Realização: **FAC** FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Parceria: **Lira Produções**

Apoio: **BALEIA FILMS**, **Santa**, **Museu do Rio**, **TRUPE DO CERRADO**

Secretaria de Cultura e Economia Criativa **GDF**

Mais notícias:

Especial "A Noiva Abominável", da série Sherlock, é atração da TV Brasil nesta quarta (13/5)

maio 12, 2020



Estácio oferece isenção e flexibilização de mensalidades durante o isolamento social

maio 12, 2020



Conheça o projeto social "Escola de Pais" que vem transformando a vida de famílias brasileiras

maio 12, 2020



Escola no Itapoã promove concurso artístico voltado para toda a comunidade

maio 12, 2020



Juliana Dracz

Jornalista, fundadora e editora-chefe do A Brasília. Participou da migração da TV analógica para digital no Distrito Federal. Atuou também na Procuradoria Geral do Trabalho.

Cinco jovens músicos brasilienses dividem o mesmo espaço. Compartilham também suas inquietações artísticas e incertezas diante da realidade sociopolítica que enfrentam. As dificuldades financeiras, a dedicação profunda aos estudos e aos ensaios, fazem parte da rotina em busca da profissionalização.

É essa a história que une o cavaquinista e baixista Iuri Gules, a flautista Ana Cesário, a pianista Rafa Flores, o sanfoneiro Luiz Barros e a cantora Naiara Lira. E que está registrada no DVD "Casa da Música", com a primeira exibição pública e gratuita, na madrugada de 11 para 12 de outubro, no estacionamento do Espaço Gastronômico e Cultural Macarrão na Rua (206 Norte).

A obra mostra o cotidiano de uma república que durante um ano reuniu os músicos, atualmente reconhecidos na cena cultural do Distrito Federal: Trio Cajuína, Duo Ana Flô, Cantigas Boleráveis e Duo Camboatá. Oferecem um passeio pelo forró, chorinho, samba e mpb.

"A intenção é mostrar que é possível viver de música, embora o trabalho artístico, de forma geral, seja visto de forma pejorativa. O público que gosta de música ao vivo, pais e mães de artistas, vão passar a entender um pouco mais o lado do profissional, vai passar a respeitar e valorizar mais esse trabalho", explica a diretora Naiara Lira, estudante de Artes Cênicas e graduada em Letras pela Universidade de Brasília (UnB), além de formada em Teoria Musical pela Escola de Música de Brasília. Naiara é cantora profissional desde 2004, mas atua em várias áreas da produção cultural. Financiado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF, o DVD Casa da Música apresenta quatro videoclipes: "Mãe D'água", de Luiz Barros (Trio Cajuína); "Villa do Luiz", de Iara Gomes (Duo Ana Flô); "Apetito Latino", de Victória Carbalar (Cantigas Boleráveis); e "Capoeira Menina" (Duo Camboatá). A produção audiovisual é de Gustavo Letruta (Baleia Filmes), com apoio do Restaurante Santé, Macarrão na Rua e Trupe do Cerrado.

A exibição será em telão, ao ar livre. Por isso a produção recomenda ao público que leve pufs, tapetes ou almofadas. O horário da exibição é para que os músicos, que atuam na noite, possam participar do evento após o trabalho. Quem quiser conhecer o DVD pode acessar dvdcasadamusica.wordpress.com a partir das 12h do dia 12/10.

SERVIÇO

Lançamento e exibição do **DVD Casa da Música** Duração 45 min Sessão dia 11/10, às 23h55

Sessão dia 12/10, às 1h30

Classificação indicativa: 18 anos

Local: 206 Norte

Grátis

<https://www.facebook.com/events/723805671425600/>



Campus Riacho Fundo será palco de gravação do segundo CD do músico Eudes Carvalho

Criado: Quinta, 12 de Setembro de 2019, 09h24 | Publicado: Quinta, 12 de Setembro de 2019, 09h24 | Última atualização em Quinta, 12 de Setembro de 2019, 09h26 | Acessos: 270

- Portal IFB
- Estude no IFB
- Espaço do Estudante
- Concursos
- Extensão
- Pesquisa
- Educação a Distância**
- Nossos Cursos
- Nossas Turmas
- Polos de EaD
- Calendário EaD
- Quem Somos
- Acesse o seu curso
- Formatura
- Tecnologia
- IFB na Mídia



O Instituto Federal de Brasília - IFB/Campus Riacho Fundo será palco da gravação do segundo CD do músico brasileiro Eudes Carvalho. A unidade do IFB receberá o terceiro e último *show* da turnê de gravação nesta sexta-feira, 13 de setembro, às 20h. A entrada é gratuita e a classificação indicativa é livre.

Radicado no Riacho Fundo, o guitarrista, violonista e compositor Eudes Carvalho encontrou uma maneira de dividir seu trabalho autoral, baseado no Jazz e na música instrumental brasileira, com os moradores da região. O músico se apresenta em trio, com Daniel Castro no contrabaixo e Misael Barros na bateria.

Com apoio do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC/DF), ele grava seu segundo CD autoral — que será lançado até o final do ano — em apresentações gratuitas e abertas à população. “É uma oportunidade de compartilhar meu trabalho com os moradores do lugar onde moro. Levar a música instrumental para regiões que têm pouco acesso ao estilo. Vai ser uma troca riquíssima”, comenta Eudes Carvalho.

O Campus Riacho Fundo fica localizado na Av. Cedro, AE 15, QS 16 – Riacho Fundo I. CEP 71.826-006.

O Auto da Catirina – teatro resgata cultura nordestina

Artistas brasilienses trazem Baião, Xaxado, Coco, Ciranda e Literatura de Cordel para escolas do DF

Por Redação - 24 de setembro de 2019



Durante todo o mês de agosto, a Cia Música & Tal apresenta ritmos, danças, festas e costumes da região Nordeste com o espetáculo "O Auto da Catirina". O cordel, que traz os ritmos Baião, Coco, Ciranda e para contar a história da donzela Catirina e sua sina, tem financiamento do Fundo de Apoio à Cultura do DF (FAC) e contempla alunos de todas as idades em cinco escolas da rede pública de ensino de Brasília.

"O Auto da Catirina" resgata valores do Nordeste, já que os alunos, em sua maioria, são filhos ou netos de nordestinos, promovendo um contato mais aprofundado a aspectos culturais dessa ascendência.

Fazem parte da Cia Música & Tal Ricardo Martins, Jacqueline Carrijo, Jordana Eid e Raquel Di Maria. Realizado pela Lira Produções, o espetáculo também pretende divulgar as Escolas Parque como centros de promoção e incentivo à arte e, além disso, aumentar o número de centros de ensino em todo o Distrito Federal, para que mais alunos da rede pública tenham acesso.

Uma semana antes do espetáculo, os artistas oferecem ao público uma conversa educativa e descontraída sobre o tema, apresentando um folheto ilustrado com o cordel sobre Catirina ilustrado pelo renomado artista Valdério Costa. O Projeto prevê, ainda, que as escolas contempladas com o espetáculo utilizem o cordel como material didático.

POR EDITORIA

Décor	205
News	184
Por Dentro	118
Gastronomia	105
Estilo	12

OUTRAS NOTÍCIAS



PAULA ZIMBRES FAZ SHOW DE LANÇAMENTO DO CD MOINHO

15 maio, 2019 | AGENDA | ★★★★★



A cantora, contrabaixista e compositora Paula Zimbres lança seu segundo álbum autoral, o cd Moinho. O novo trabalho da brasileira, conhecido pela sofisticação musical que mescla elementos do jazz e da música popular brasileira, poderá ser conferido em duas apresentações no Espaço Cultural Renato Russo, em Brasília. Entre as faixas de Moinho, merece destaque 'Quatro Pontes', que foi finalista do Festival de Música da Nacional FM de 2014.

No repertório, Paula também apresentará músicas de seu primeiro disco, Água Forte (2012), que teve produção de André Mehmani, além de canções de artistas como Milton Nascimento, Gilberto Gil e José Miguel Wisnik.

Para as apresentações no Espaço Renato Russo, são convidados de Paula Zimbres os músicos Cairo Vitor (violão), Thanise Silva (flauta), Renato Galvão (bateria), Pedro Tupã (percussão) e Iara Gomes (piano). Os shows, produzidos por Nalara Lira, acontecem nos dias 25 e 26 de maio.

Paula tem 20 anos de carreira como baixista e já dividiu o palco com grandes nomes da música brasileira como André Mehmani, Armandinho Macedo, Ellen Oléria, Sérgio Boré, entre muitos outros.

Serviço:

Show Paula Zimbres - Moinho

Endereço: Espaço Cultural Renato Russo-W3 Sul 508 Telefone: 98602-0732

Dia 25 (sábado), às 20hs

Dia 26 (domingo), às 19hs

Ingressos - 1º lote: R\$10 (inteira) - R\$5 (meia) - R\$20 (entrada+CD)

Ingressos - 2º lote: R\$20 (inteira) - R\$10 (meia) - R\$30 (entrada+CD)

*vendas pelo site Symply e no Macarrão na Rua

Telefone: 98602-0732

Classificação Livre.

COMPARTILHE:



RATE:



MAIS LIDAS

- 1 Gasolina a R\$ 2,93 nesta quinta em Brasília. Salvo onde abastecer
- 2 Homem mata companheira e esconde corpo em tubulação de esgoto no DF
- 3 Antes de voar, Gabriel Diniz e namorada oraram e conversaram
- 4 Alunos de colégios militares não podem disputar Olimpíada de História
- 5 Incêndio em subestação da CEB deixa 17 mil imóveis sem luz

ENTRETENIMENTO

VER TODAS

MÚSICA

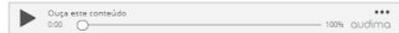
Duo brasiliense Camboatá na Rua faz apresentações públicas no DF

As performances tratam das questões das mulheres e da capoeira

JACQUELINE UBERDAS/AGÊNCIA



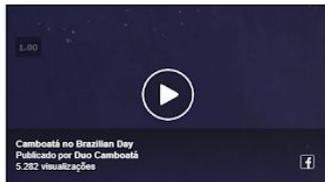
CLARICE ROSA E SILVA
clarice.rosa@metropoles.com
15/02/2018 5:30
ATUALIZADO 15/02/2018 14:54



O Duo Camboatá lança o projeto Camboatá na Rua, que atua em diferentes praças e feiras do Distrito Federal em cinco apresentações gratuitas durante o mês de fevereiro. Elas começam os espetáculos nesta sexta-feira (15/2), na praça do Acampamento Pacheco Fernandes, na Vila Planalto.

Formado pelas cantoras Naiara Lira e Maboh, o duo foca no processo de se entender enquanto mulher, se descobrir negra e se encontrar na capoeira. Cada show dura cerca de 40 minutos e intercalam momentos de dança, música, poesia e teatro, explorando tristeza, alegria, revolta, euforia e saudade.

Após a Vila Planalto, o duo segue para a Feira Permanente do Núcleo Bandeira, depois Vila Telebrasil, Feira Permanente da Candangolândia e encerram as atividades na Feira Permanente do Cruzeiro, em 24 de fevereiro.



Todas as apresentações têm encerramento do grupo Beribazu ou do grupo Nzinga, representantes da capoeira local. Naiara Lira descobriu seu amor pelo canto em 2014, durante uma visita à Sérvia, onde ao cantar em roda de capoeira, os jogadores sentaram e passaram a escutá-la de olhos fechados.

"Cantar a capoeira para capoeiristas é diferente de fazer um show de samba, por exemplo. Quando eu faço uma apresentação, é como se eu convidasse as pessoas para a minha casa e cantasse para elas", explicou Naiara.

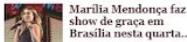
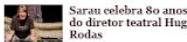
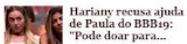
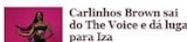
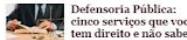
Camboatá na Rua
Do dia 15 a 24 de fevereiro (confira agenda completa aqui). Entrada franca e livre

CAPOEIRA, REPRESENTATIVIDADE, DUO CAMBOATÁ, CAMBOATÁ NA RUA, APRESENTAÇÃO GRÁTIS

NA CAPA DO METRÓPOLES



RECOMENDADOS



16 Junho de 2017 | 18h25 - Actualizado em 16 Junho de 2017 | 18h24

Angolano homenageado no Brasil

Brasília - O falecido radialista angolano, Artur Arriscado, foi homenageado quinta-feira, em Brasília, numa tertúlia cultural, em que participaram diplomatas da Embaixada de Angola acreditada no Brasil.



Durante o evento, organizado pela Editora "Lira Producoes" foram exaltadas memórias da vida de Artur Arriscado, espelhadas em cinco livros escritos pelo próprio antes do seu passamento físico, entre eles "Sakalumbu, o contador de Estórias" onde revive a tradição angolana através de histórias do povo e da sua infância.

"Tatchi" e "Miassos da Minha Terra", onde faz uma homenagem à criação do Hino Nacional de Angola, músicos e temas musicais angolanos através das suas experiências vividas enquanto produtor musical na Radio Nacional de Angola.

Neste último livro "Miassos da Minha Terra", (músicas da minha terra) Artur Arriscado fala da última grande captação de música étnica dos povos de Angola feita por si e em alguns casos na companhia de Tony Guida entre 1968/74 e que se estudada como agregou pode servir de mais-valia à música urbana angolana.

Um destaque de realce na obra "Miassos da Minha Terra" legada por Artur Arriscado é o facto de músicas angolanas como "Brinca na Areia", dos Dikanzas do Prenda, "Mpla Ueia", de Tany Narciso, "Milhorró" dos Kiezoz, entre outras, estarem representadas no livro, não só pelas letras mas, também por pautas musicais, permitindo assim a qualquer banda interpretá-las sem grandes dificuldades.

A homenagem em Brasília, que teve leitura de excertos dos livros e cantigas tiradas dos livros legados pelo radialista, permitiu ainda conhecer que Artur Arriscado, falecido há três anos, deixou escritos, para três livros e um manancial de fitas com registos musicais, tendo a sua viúva deixado a entender que trabalhara quando possível para a sua divulgação.

ASSUNTOS [Angola](#)



Descarregue o nosso aplicativo



04h11 Política
Huambo: CASA-CE intensifica campanha de recrutamento de militantes na Caála

04h06 Política
Huambo: Caála emite mais de 200 segunda vias de cartões eleitorais

04h00 Política
Huambo: MPLA sensibiliza eleitores nos mercados

03h55 Política
Angola: Criada condições para apresentação do candidato do MPLA no Cacucão-Garante Bento ? kangamba?

03h26 Política
Cuando Cubango: PRS intensifica mensagem da posição do partido para voto certo

[+ Minuto a Minuto »](#)



Home / Cultura / Músico brasiliense Felipe Vieira faz série de shows

Divulgue sua empresa ou evento no jornal semanal Brasília Agora!

3344-9063



Felipe Vieira | Foto: Karina Santiago

MÚSICO BRASILIENSE FELIPE VIEIRA FAZ SÉRIE DE SHOWS

Da Redação 1 semana atrás Cultura, Música Deixe um comentário 63 Visualizações

Músico brasiliense Felipe Vieira faz série de shows na capital e contempla jovens da rede pública e cidades satélites

Mais do que lançar um disco, um artista precisa de público para se apresentar. Foi pensando nisso que nasceu o projeto Recital Didático, que levará música instrumental para os alunos da rede pública de ensino do DF. A ideia nasceu da cabeça do saxofonista, pianista, produtor musical e compositor, Felipe Vieira, após lançar o seu primeiro disco, "Candango" (2013). O projeto foi contemplado pelo Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal, o FAC.

A primeira fase do projeto com aulas e apresentações nas escolas já foi finalizada. Agora, os alunos que se destacaram serão convidados para um show especial no Teatro dos Bancários, nos dias 20, 21 e 22 de junho, em duas sessões, às 9h e às 15h.

Foram contemplados 200 jovens de escolas da Ceilândia e São Sebastião, que terão a oportunidade de ver um show muito especial do Felipe Vieira, pois além de mostrar as músicas o artista também fala sobre o estilo, traz dicas e curiosidades sobre o tema, conta sobre a história da música instrumental e claro, fala sobre o seu disco "Candango". As crianças e os adolescentes receberão transporte e alimentação numa parceria com a ONG, ISBET.

"A ideia do recital didático era não só apresentar a música instrumental como também falar sobre ela, aprender sobre ela. Muita gente nem sabe q existe música sem letra e que lugar melhor para implementar esse tipo de conhecimento do que na escola?", explica a coordenadora do projeto Naiara Lira.

Como apontou Naiara, não é fácil trabalhar com música instrumental, mas Felipe encara o desafio:

"Música sem letra leva a pessoa diretamente para a linguagem musical. Precisamos 'atacar' com a emoção, já que hoje em dia o déficit de atenção é um fenômeno espalhado pela sociedade, bombardeada de marketing e manipulação das massas. É um desafio. No entanto, vale a pena embarcar nessa aventura, pois o que se ganha é a liberdade das ideias pré-fixadas e um espaço livre de sons e harmonias, no qual cada criança pode criar sua própria realidade".

O centro de toda a programação é disco "Candango", fortemente inspirado em Brasília. Com canções de nomes como "Espanada", "Setor de Clubes Sul" e "Torre de TV", o álbum tem essa ligação intrínseca com a cidade e busca fortalecer a identidade dessa cidade tão nova que é a capital federal. Ele ainda conta com a participação de cantores convidados e de poemas de Nicholas Behr.

Confira a programação completa de shows

- 20, 21 e 22/6 - às 9h e às 15h, no Teatro dos Bancários (fechado ao público)
 - 23/6 - às 15h - Show no Centro de Ensino Especial para Deficientes Visuais (apenas para os alunos)
 - 24 e 25/6 - às 14h30 - show na rua na Rodoviária do Gama.
 - 1 e 2/7 - às 14h30 - show na rua na feira permanente de São Sebastião.
 - 8 e 9/7 - 14h30 - show na rua ao lado da feira da Ceilândia.
- Toda a programação é gratuita e livre para todos os públicos.

Para ouvir o disco, entre no site: <http://www.felipevieira.mus.br/>

PROGRAMAÇÃO CINEMA

Saga

Casa de Amigos

3403.9393

Brasília Agora

3344-9063

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

- Mais transparência na rede pública de saúde**
3 horas atrás
- Embaixador defende investimento no Brasil**
5 horas atrás
- Deputado defende criação de novo estado brasileiro**
5 horas atrás
- PF prende suspeito de contrabando de cigarro**
6 horas atrás
- Happy Hour do Venâncio Shopping**
7 horas atrás

Produção de discos



Músicos

Eudes Carvalho — Guitarra/violão
Misael Silvestre — Piano
Oswaldo Amorim — Baixo Acústico
Pedro Almeida — Bateria

Ficha técnica

Produção Musical/ Direção Musical: Eudes Carvalho
Mixagem: Sney Campos
Masterização: Venus Marques
Produção Fonográfica: Eudes Carvalho/ Naiara Lira
Fotografia: Casu Santos
Projeto Gráfico: Leonel Latorza

Agradecimentos especiais:

Em primeiro lugar a Deus e a todas pessoas envolvidas direta ou indiretamente neste projeto. Em especial a Eudimar de Carvalho Braga, Hamilton Pinheiro, Jonathan Gardner, Paulo André Tavares e Naiara Lira por cederem suas composições.

Gravado em Agosto de 2015, no Beco da Coruja - Brasília DF por Luciano Wasenkov.

primeiroimpacto.cd.com.br

O ÁLBUM VIRGINIA FEU ROSA FICHA TÉCNICA PRIMEIRO IMPACTO FOTOS OS MÚSICOS CONTATOS

FICHA TÉCNICA

Produção executiva: Virgínia Feu Rosa e Naiara Lira
Produção musical e arranjos: Hamilton Pinheiro
Gravado no Estúdio Orbis, por Marcos Pagani e Hamilton Pinheiro
Edição de áudio: Hamilton Pinheiro
Mixado no Estúdio Orbis, por Marcos Pagani e Hamilton Pinheiro
Masterizado no Estúdio Orbis, por Marcos Pagani
Fotos: Bernardo Moreira
Maquiagem: Thais Araújo
Designer gráfico: Val Klay e J. G. Pinheiro

Jurada

Cartazes

De Volta Para o Aconchego

com **Sivuquinha** e convidados

Sábado, 2/4, às 21h

Clube do Choro
Eixo Monumental, logo abaixo do Centro de Convenções

Ingressos na bilheteria
Inteira: R\$ 20,00
Meia: R\$ 10,00

APOIO:
Tupiniquimusical
www.tupiniquimusical.com.br
3093-0092 / 3093-0081

Esplanada Sertanejo

CASA MAESTRO
RCS Verdão IV, Top 4
3244-2415

ATRISO

TAGUABOX
ASA SUL - 3321-0615

CLAVE DE SOL
ACADEMIA MUSICAL
3245-5415 / 3092-9028
www.claveinsol.com

Violação
Alfredo Werney

Violação
Daniel Pitanga

Percussão
Renato Vieira

Voz
Alan Cruz

Voz
Aloísio César

Participação especial
Lázaro Marques

Participação especial
Naira Carneiro

Produção:
Aloísio César
Naiara Morena

↑ Em 2012 Naiara alterou seu nome artístico de “Morena” para “Lira”

Agenda de shows

Pré lançamento do disco

Passos no choro

Ana Cesário

01 DE AGOSTO
LOCAL **MACARRÃO NA RUA**
TER 20H | ESTACIONAMENTO DA 206N

03 DE AGOSTO
LOCAL **ACADEMIA CAFÉ**
QUI 19H30 | BLOCO A 201 NORTE

PATROCÍNIO **FAC**
FUNDO DE APOIO À CULTURA

REALIZAÇÃO **Lira**
Produções

Candango

— FELIPE VIEIRA —
declamação de
poemas de Nicolas Behr

20, 21 e 22/6 - 9h e 15h
Shows no Teatro dos Bancários
para Escolas Públicas das cidades Gama, São Sebastião e Ceilândia

23/06 - 15h
Show no Centro de Ensino Especial
para Deficientes Visuais (CEEDV)

24 e 25/6 - 14:30h
Shows no Gama,
na Rodoviária do Gama

1 e 2/7 - 14:30h
Shows de rua em São Sebastião,
na feira permanente de São Sebastião

8 e 9/7 - 14:30h
Shows de rua na Ceilândia,
ao lado da feira da Ceilândia

Realização: **Lira** Produções

Patrocínio: **FAC**
FUNDO DE APOIO À CULTURA

Apoio: **TEATRO DOS BANCÁRIOS** **PAUL BRASÍLIA**
GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL



Pólis
PAULOOHANA

14/06 - 20h - R\$ 15
703N Bl "H" casa 12
CASA da CULTURA BRASÍLIA

 Lira
Produções

Natália Schimidt / Douglas Arruda



SARAU DA SAUDADE
Lançamento dos livros de
**Artur
Arriscado**

13.06 - 19h
- Academia Café -
201 Norte, Bl. A

Realização:

 Lira
Produções

 epifania

17 DE FEV - ÀS 10H30
NÚCLEO BANDEIRANTE
FEIRA PERMANENTE
GRUPO NZINGA
+ ZILA SIQUET

22 DE FEV - ÀS 12H
VILA TELEBRASÍLIA
ESPAÇO PÉ DIREITO
GRUPO BERIBAZU
+ ZILA SIQUET

23 DE FEV - ÀS 10H30
CANDANGOLÂNDIA
FEIRA PERMANENTE
GRUPO NZINGA

24 DE FEV - ÀS 10H30
CRUZEIRO NOVO
FEIRA PERMANENTE
GRUPO BERIBAZU

Este projeto é realizado com recursos do
 Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

FAC
 FUNDO DE APOIO À
 CULTURA

MARIWÓ
 PRODUÇÃO CULTURAL

Zila
 Produções

BERIBAZU

GDF
 Governo do Distrito Federal

Foto: Renata Samaroo

25 e 26 de maio de 2019
Sábado 20h, domingo 19h

Cairo Vitor - violão
 Thanise Silva - flauta
 Renato Galvão - bateria
 Pedro Tupã - percussão
 Iara Gomes - piano

Sala Multiuso
 Espaço Cultural Renato Russo
 508 Sul - Brasília - DF

Ingressos:
 Antecipados com desconto - Macarrão na Rua (206 N)
 Ingresso Rápido - bit.ly/pz508
 No local - R\$ 20 inteira / R\$ 10 meia / R\$ 30 com CD.

Apoio:

ESPAÇO CULTURAL
 RENATO RUSSO 508 SUL

IBR
 Instituto
 bem
 cultural

Macarrão na Rua

Zila
 Produções

FAC
 FUNDO DE APOIO À
 CULTURA
 DO DISTRITO FEDERAL

LUGAR DE
 CULTURA

Secretaria
 de Cultura

GDF
 o tempo de ação

Paula Zimbres

Vivência:

Acolhimento de mães e fortalecimento de gestantes

- Roda de conversa com puérperas
- Rito de fechamento de parto.
- Aula de Yoga
- Cerimônia de bênção de parto com lava pés para gestantes
- Sorteio de fraldas de pano
- Oficina de uso de slings
- Venda de slings
- Venda de lanches vegetarianos
- Almoço Vegetariano.
- Acompanhantes são bem vind@s

Contatos: Elisa Lorena (doula): 8340-6571
Naiara Lira (produtora): 8148-5793
producaonaiaralira@gmail.com



Data: 11/06/2016

Horário: 9h às 14h

Local: Setor de Chácaras da Granja do Torto

Valor: R\$60

Obs.: Apenas 30 vagas.

O almoço será servido a partir das 12h e sai a R\$25 para acompanhantes.

Diplomas, Certificados, Convites e Agradecimentos



Universidade de Brasília
Instituto de Artes – IdA

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Prédio SG1
CEP: 70.910-900 – Caixa Postal 4432, Brasília, DF, Brasil
tel: + 55 61 3107-5902/1163/1164
Fone/fax: + 55 61 3107-1212
idaevindas@gmail.com
www.ida.unb.br

Brasília, 03 de Novembro 2016

Carta de Agradecimento

Prezada Sra. Naiara Lira,

Eu gostaria de agradecer a sua participação como palestrante da Abertura do Fórum de Produtores Culturais na UnB. O evento foi realizado no dia 03 de novembro, entre 18h00 - 20h00, no Auditório do Departamento de Música da UnB, organizado pelo Instituto de Artes da UnB, com coordenação e curadoria de Aryane Sanchez.

O Fórum de Produtores Culturais na UnB teve início durante as comemorações dos 25 anos do Instituto de Artes da UnB. Durante a semana de comemorações, houve uma demanda dos alunos por uma atividade destinada a produção cultural. O primeiro encontro aconteceu com Marcos Portinari (RJ), que atua na elaboração, implementação e articulação de projetos em parceria com o bandolinista Hamilton de Holanda. O primeiro evento foi um sucesso e foi possível a organização de encontros dos quais participaram o atual Secretário de Cultura, Guilherme Reis, Gustavo Vidigal – da área de empreendedorismo criativo, a produtora Ana Buono (SP), José Zunga –diretor de relações institucionais da Oi, Adriana Nunes da Companhia teatral Melhores do Mundo, Paula Sayão do CCBB-Brasília e agora também Naiara Lira, cantora, compositora e produtora cultural.

Menciono que sua palestra foi uma oportunidade de enriquecimento para as atividades coletivas dos produtores culturais de Brasília.

Atenciosamente,

Ricardo Dourado Freire

Diretor do Instituto de Artes da UnB



CERTIFICADO

35ª CIVEBRA
Curso Internacional do Verão de Brasília

NAIARA GONCALVES DE ALMEIDA

Participou do 35º Curso Internacional de Verão do Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília - CIVEBRA, no período de 15 a 26 de janeiro de 2013.

Disciplina

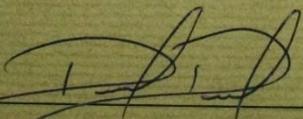
h/a Professor

CANTO POPULAR
PRODUÇÃO DE MUSICAIS

40 SUELY MESQUITA
80 SIMONE POMPEO

Carga horária total

120


Denilson Bento da Costa
Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal
Secretário

Realização:

Secretaria
de Educação  GDF


**FUNDAÇÃO
GETULIO VARGAS**

O Diretor da Escola Brasileira de Administração Pública e de Empresas da Fundação Getúlio Vargas confere a

Naiara Gonçalves De Almeida

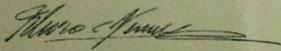
Certificado de Participação no

Encontro Presencial de Capacitação em Projetos Culturais

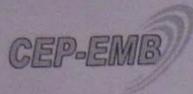
Com 24 horas-aula, realizado em Brasília-DF, no período de 08 de Dezembro de 2010 a 10 de Dezembro de 2010, no âmbito do Contrato Ministério da Cultura/ Fundação Getúlio Vargas (Contrato 059/2009).

Rio de Janeiro, 11 de Janeiro de 2011.




Flavio Carvalho de Vasconcelos
Diretor da EBAPE/FGV


Hermano Roberto Thiry-Cherques
Coordenador Pedagógico do Projeto



CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA
SGAS 602 Módulo "D" Parte "A" – Brasília – DF – Fone/Fax:3321-8300/
3225-5383

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que a aluna NAIARA GONÇALVES DE ALMEIDA, ingressou neste Centro de Educação Profissional - Escola de Música de Brasília, sob número de matrícula 1994/0305, concluindo o curso Técnico, nível I ao VIII (teoria), no período de 1º semestre de 1998 ao 1º semestre de 2005.

Brasília, DF, 10 de Junho de 2008.

Florimair Góes Cardoso
Centro de Educação Profissional
Escola de Música de Brasília
Secretaria Escolar - Reg. 2438EE
Matrícula nº 07.443-9



Udruženje "Artkor", Radnička 14, 21000 Novi Sad, Vojvodina, Srbija
tel./fax: +381 (0)21 431 801
PIB: 105526243, br.računa: 160-308661-85
office@danibrazila.org
www.danibrazila.org

INVITATION LETTER

For:

Naiara Gonçalves de Almeida
Raildo Ratho
João Peçanha
And a Press Officer

From:

Udruženje građana "Artkor"
Radnička 14
21 000 Novi Sad
Serbia

Date:

April 12th 2013

Concern:

Invitation letter for Naiara Lira for taking part in the organization of the Festival Days of Brazil – Novi Sad Samba Carnival to be held in August 16 to 18 2013 in Novi Sad, Serbia.

To whom it may concern,

Organizers of the Festival "Days of Brazil – Novi Sad Samba Carnival" (short in Serbian "Dani Brazila") NGO "Artkor" from Novi Sad, Serbia, would like to invite *Ms. Naiara Gonçalves de Almeida* to take part in the organization of the Festival "Dani Brazila". This festival is one of a kind in the region of South East Europe bringing for three years in a row 10 000 samba and Brazilian culture lovers from the region and all over the world. Furthermore, Novi Sad is the city that nurtures Brazilian culture as one of the first cities in the region having samba bateria and samba festival.

The Festival "Dani Brazila" is being organized for the fourth time this year in Novi Sad, Serbia from August 16 to 18 2013. Last year it became official City Carnival Festival supported by City Office for Culture, Provincial Secretariat for Culture and other important institutions and sponsors.

Ms. Almeida performed at the Festival last year when the organizers had a chance to meet her and realise how valuable inputs from Brazilian native are in creating and organizing this kind of event. The band Naiara Lira performed at Dani Brazila Festival and made beautiful performance very well accepted by the audience. This year would like to invite Ms Almeida again in order to continue our cooperation and exchange not only through band performance but through her involvement in workshops, lectures, exhibitions and other programs we organize as a part of this festival. Understanding that everyone of them have precious skills to share, this time our invitation is for her and her team to be with us for 3 months, from June to September.

As Festival grows every year we think it is appropriate to have a press officer following the band to document all of their activities during the time they will be here as well as Festival and promote it in Brazilian press afterwards.

For any questions please do not hesitate to contact us.

Your sincerely,

Vladan Calic, Festival director
+381 60 329 00 55
+381 65 229 00 55
vladan.calic@danibrazila.org

