

## Naiara Lira



### Informações

1,60m

58kg

38 anos

(61) 981485793

@naiaralira.nl

www.naiaralira.com.br

liraproducoessocioculturais@gmail.com

### Formação

- Mestre em Artes Cênicas em Teatralidades Negras Brasileiras pela Universidade de Brasília (UnB) - 2021;
- Bacharelado em Artes Cênicas pela UnB. 2017-2020;
- Graduada em Letras Português – licenciatura. 2010;
- Formada em Teoria Musical pela Escola de Música de Brasília (EMB) - 2005;
- Aluna de piano, percussão e canto popular na EMB 1994 - 2010;

### Prêmios

- Atriz protagonista do curta “**Presos que Menstruam**” de Alisson Sbrana (2018). Assista o trailer: <https://vimeo.com/309187417>
- Representante do prêmio coletivo de **Melhor Atriz** do 23º Troféu Câmara Legislativa do Distrito Federal durante o **51º Festival de Brasília** do Cinema Brasileiro (2018);
- Menção honrosa de melhor atriz de curta metragem no Five Continents International Film Festival – Venezuela também pelo protagonismo em Presos que Menstruam (2019).
- **Duo Camboatá**: espetáculo com música, dança e contação de história. Assista ao mini documentário da turnê de 2019: [https://www.youtube.com/watch?v=S1t01ItFUEY&ab\\_channel=DuoCamboat%C3%A1](https://www.youtube.com/watch?v=S1t01ItFUEY&ab_channel=DuoCamboat%C3%A1)
- 2º lugar do **Prêmio Arte do Quilombo** na categoria Música concedido pela **Fundação Palmares** (2020);
- Prêmio Gran Circular, categoria “grupos” da Lei Aldir Blanc no DF (2020).

O Duo Camboatá estreou em 2015 como atração do Brazilian Day de Sidney, Austrália. Em 2016 se apresentou no Clube do Choro de Brasília, em 2019 realizou turnê de 5 shows pelas praças e feiras do DF patrocinados pelo Fundo de Apoio à Cultura do DF e em 2020 do Festival Brasília 60 e do **Festival Arte como Respiro do Itaú Cultural**.

### **Espetáculos**

1996 - “Saparinho”. Papel: Cisne. Deuszânia Pereira  
1999 - “A Bruxinha que era Boa”. Papel: bruxa Caolha. Direção: Deuszânia Pereira  
2000 - “O auto da compadecida”. Papel: bispo. Direção: Ubirajara Santos  
2001 - “O Navio Negreiro”. Direção: Ubirajara Santos  
2003 - “O boi e o burro no caminho de Belém”. Papel: burro. Direção: Deuszânia Pereira  
2011 - “A borboleta que não podia voar”. Papel: a borboleta (2011). Direção: Joselito Eduardo Matos Sampaio  
2013 - “A Ópera do Malandro” (2013). Papel: Fichinha . Direção: Simone Pompeo  
2015 - “Duo Camboatá” (2015 - 2023). Direção: Naiara Lira  
2019 - “Elefante Amarelo” (2019 - até os dias atuais). Em 2022 o espetáculo fez parte do Festival Satyrianas - SP. Direção: Ava Scherdien

### **Curta Metragens**

2017 - Dalva Maria de Oliveira, cena solo dirigida por Giulia Carneiro;  
2018 - Presos que Menstruam dirigido por Alisson Sbrana. Personagem: Gardênia (protagonista). Trailer: <https://vimeo.com/309187417>  
2020 - Traços da Gente (episódio 1) dirigido por Rhenan Soares. Personagem: Priscila do Carmo. Para assistir: <https://www.youtube.com/watch?v=JGGNdODvI6o>

### **Longas Metragens**

Ainda em fase de edição:

2021 - “O Socorro não virá” dirigido por **Cibele Amaral**. Personagem: Viviane (esposa do protagonista). Matéria sobre o filme:

<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2021/11/4965818-cinema-brasiliense-ganha-reforco-com-filmagens-de-o-socorro-nao-vira.html>

2022 - “Letícia” dirigido por **Cristiano Vieira**. Personagem: Viviane (braço direito do co-protagonista na empresa). Matérias sobre o filme:

<https://www.metropoles.com/celebridades/sophia-abraham-se-prepara-para-lancar-novo-filme-no-2o-semester-do-ano>

<http://www.reinoliterariobr.com.br/2023/11/newso-longa-leticia-protagonizado-por.html>

2022 - “Ecoloucos” dirigido por **Cibele Amaral**. Personagem: psicóloga de um dos protagonistas. Matéria sobre o filme:

<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2021/03/4910415-filme-de-cibele-amaral-e-selecionado-pelo-selo-elas-da-glo-company.html>

Naiara tem inglês fluente, espanhol intermediário, é produtora cultural e cantora profissional desde 2004 - tendo disco gravado (2013) e se apresentado na Holanda (2012), Sérvia (2012 e 2013), Austrália (2015) e Cabo Verde (2018). A atriz é capoeirista e fez aulas de dança de salão, dança contemporânea e dança negra contemporânea.