

# Naiara Lira



Naiara Lira teve seu primeiro contato com o teatro na Igreja aos 8 anos de idade.

Formada em Letras pela Universidade de Brasília (UnB) e Teoria Musical pela Escola de Música de Brasília (EMB), Naiara é cantora profissional desde 2004, cursou Bacharelado em Artes Cênicas pela UnB e se formou Mestre em Teatralidades Negras Brasileiras pela UnB.

Diretora do curta *Mestre Gato e Cumadi Onça* (2021), filmado durante projeto de ocupação do Museu Vivo da Memória Candanga. O elenco é composto por capoeiristas.

Em 2021 frequentou o curso “Em direção a Elas - Elas na Direção” com a grande encenadora Onisajé e foi selecionada para o Festival Encena Preta e **premiada pelo Festival Bsb 2060**, ambos com *Novembro*, curtíssima metragem com direção, roteiro e atuação de Naiara. Link do filme: <https://www.youtube.com/watch?v=ksg0edzo4N0>

Em 2020 atuou no episódio de abertura da série *Traços da Gente*, promovida pela revista Traços: <https://www.youtube.com/watch?v=JGGNdODvI6o>

Em 2019, estreou a peça *A Empregada da Sufragista*, direção de Naiara e dramaturgia em parceria com Gabi Porfírio. O espetáculo permaneceu em cartaz durante as terças feiras de agosto no Canteiro Central, atingindo lotação máxima em todas as sessões.

Naiara estreou como diretora e roteirista de cinema com o DVD *Casa da Música*, um DVD/Documentário ficcional sobre uma república de músicos da capital brasiliense. O trabalho patrocinado pelo Fundo de Apoio à Cultura do DF possui duas versões: curta metragem e DVD. Link do DVD completo: <https://youtu.be/WDCoJUI4ET8>

Ainda em 2019 dirigiu o disco audiovisual de Eudes Carvalho, gravado ao vivo em escolas do DF. Link da faixa *Thoughts*: <https://www.youtube.com/watch?v=tIkMsehs6WI>

Em 2018, Naiara foi protagonista do filme *Presos que Menstruam*, de Alisson Sbrana, baseado no livro homônimo de Nana Queiroz lançado em 2015. No mesmo ano, o filme foi exibido na Mostra Brasília e premiado pelo 23º Troféu Câmara Legislativa no 51º Festival de Brasília do Cinema de Brasileiro com o **prêmio de Melhor Atriz para “as presidiárias do filme ‘Presos que Menstruam’ representadas por Naiara Lira”**. Já em 2019 recebeu **“Menção Honrosa de Melhor Atriz de Curta Metragem” no Five Continents International Film Festival – Venezuela**.

Naiara Lira iniciou seu primeiro trabalho de direção cênica em 2014, estreando em setembro de 2015 no festival “Ritmo Brazilian Day” em Sydney, Austrália, o espetáculo de teatro e música *Duo Camboatá*. Dirigido e encenado pela mesma e por mais duas cantoras: Maboh e Debora Valente. Atualmente formado apenas por Naiara e Maboh, o duo canta, dança, atua, toca

instrumentos e recita poesia com os temas mulher, africanidade e capoeira. Em fevereiro de 2016 o projeto foi lançado oficialmente no Brasil, no Clube do Choro de Brasília e desde então em uma série de eventos. [www.facebook.com/duocamboata](http://www.facebook.com/duocamboata). [www.instagram.com/duocamboata/](http://www.instagram.com/duocamboata/)

Naiara participou também de peças de teatro infantil como *A borboleta que não podia voar*, interpretando a borboleta, peça que ficou em cartaz na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de 9 a 18 de agosto de 2011. Direção de Joselito Eduardo Matos Sampaio.

Naiara já participou como figurante de séries e filmes, é capoeirista desde 2013, fez aulas de dança de salão, dança contemporânea e dança negra contemporânea e atualmente se prepara para iniciar as gravações do curta *Àdimó*, sua idealização, roteiro e direção.

### **Contatos**

Naiara Lira

+55 61 981485793

[www.naiaralira.com.br](http://www.naiaralira.com.br)

[liraproducoessocioculturais@gmail.com](mailto:liraproducoessocioculturais@gmail.com)

